

<<伍尔芙随笔全集（共四册）>>

图书基本信息

书名：<<伍尔芙随笔全集（共四册）>>

13位ISBN编号：9787500427452

10位ISBN编号：750042745X

出版时间：2001-4

出版时间：中国社会科学出版社

作者：[英] 弗吉尼亚·伍尔芙

页数：2070

字数：1400000

译者：石云龙,刘炳善,李寄,黄梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伍尔芙随笔全集（共四册）>>

前言

风华绝代她是与乔伊斯、普鲁斯特比肩的文学大师。

她是与斯蒂文生、劳伦斯并称的英国散文大家。

她是与波伏娃、弗里丹齐名的女权主义领袖。

她是与普拉斯、塞克斯顿一样饱受精神病折磨并因而自杀的一代天纵之才。

她是20世纪世界文坛上当之无愧的“女状元”，是“作家中的作家”之一。

弗吉尼亚·伍尔芙（Virginia Woolf，1882-1941）是她的名字。

弗吉尼亚·伍尔芙生于伦敦，原名弗吉尼亚·斯蒂芬。

乃父莱斯利·斯蒂芬爵士是著名的学者、传记作家和编辑，博学多才，交游甚广，与当时文坛名流哈代、亨利·詹姆斯、罗斯金、梅瑞狄斯等过往密切。

父亲的文化精英圈子、丰富的藏书、优越的经济条件，培养了弗吉尼亚深厚的文化根柢和高雅的审美情趣。

<<伍尔芙随笔全集（共四册）>>

内容概要

《伍尔芙随笔全集》收录了弗吉尼亚·伍尔芙的几乎全部散文随笔，按英文原本，分为以下集子：《普通读者》（一、二）、《瞬间集》、《飞蛾之死》、《船长临终时》、《花岗岩与彩虹》、《现代作家》、《三枚旧金币》、《自己的一间屋》、《书和画像》。

## <<伍尔芙随笔全集（共四册）>>

### 作者简介

弗吉尼亚·伍尔芙，英国小说家、评论家、散文家。

其父莱斯利·斯蒂芬爵士是英国著名学者和作家，藏书宏富，且与同代大家哈代、亨利·詹姆斯等过从甚密，伍尔芙从中获益匪浅，卓成大家。

伍尔芙的创作以小说为主，此外当属散文。

她曾为《泰晤士文学副刊》、《耶鲁评论》等英美报特约撰稿，发表的随笔、书评、人物特写、游记百余万字。

相较来说，散文似乎更适合于她的思想、秉性、风格，写来优雅高贵而又汪洋恣肆，因而有“传统散文大师、新散文首创者”之称，被誉为“英国散文大家中的最后一人”。

<<伍尔芙随笔全集（共四册）>>

书籍目录

卷1 普能读者（一部） 普能读者（二部）卷2 自己的一间屋 瞬间集 船长临终时卷3 三枚旧金币 飞蛾之死 现代作家卷4 花岗岩与彩虹 书和画像

<<伍尔芙随笔全集（共四册）>>

章节摘录

斯蒂芬爵士去世后，弗吉尼亚随家人迁居伦敦的布卢姆斯伯里。

然而他们令人难忘，不仅仅是因为我们可以用感隋来分析他们。

六页普鲁斯特的作品，其中包含的情感比整部《埃勒克特拉》都要复杂和丰富。

埃勒克特拉和安提戈涅 打动我们的是不同的东西，也许是更感人的东西——那就是英雄主义本身，忠贞本身。

尽管有种种艰难和辛苦，我们就是因这些品质一而再，再而三地被希腊人所吸引；这里可以找到坚实的、不变的、最初的人。

激烈的情感才能驱使他采取行动，但一旦受到了死亡、背叛或其它原始灾祸的刺激，安提戈涅、阿贾克斯和埃勒克特拉就会采取我们自己受到这样的打击时也会采取的做法；这也一向是每个人都采取的做法；因此我们理解了他们，比理解《坎特伯雷故事集》中的人物更容易，更直接。

前者是原型，而乔叟的人物是人类的不同变异。

当然，这种种男男女女的原型，这些雄赳赳的国王，忠实的女儿，苦命的皇后，游荡过了几百年都没有挪动地方，总是出于习惯而不是激动用同样的姿势绞着衣裾，是世界上最乏味的东西，最令人丧气的同伴。

有阿迪生、伏尔泰和一大连串其它人的剧作为证。

但是到希腊文里来和他们见面吧。

即使学者们告诉我们，索福克勒斯素以含蓄和技巧娴熟著称，他的人物仍然是坚决、不依不饶、直截了当的。

我们觉得他们的言语掰下一块来就能使海洋和这出可敬的剧本中的海洋都变了颜色。

我们在这里同他们相遇，此时他们的激情还没有被磨得千篇一律。

这只夜莺的歌声回荡在整个英国文学的世界，而我们则在这里倾听着它以自己的希腊语歌唱。

奥尔菲斯头一次以诗琴的旋律吸引了人和兽来追随。

他们的声音高亢清越；我们看得见那些毛茸茸的古铜色身体在阳光闪耀的橄榄树林间玩耍，而不是在大英博物馆黯淡的走廊里，在大理石座上摆着优雅的姿势。

<<伍尔芙随笔全集（共四册）>>

编辑推荐

《伍尔芙随笔全集(套装全4册)》收录了弗吉尼亚·伍尔芙的几乎全部散文随笔。

<<伍尔芙随笔全集（共四册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>