

<<罗丹艺术论>>

图书基本信息

书名：<<罗丹艺术论>>

13位ISBN编号：9787500426110

10位ISBN编号：7500426119

出版时间：2001-4

出版时间：中国社会科学出版社

作者：[法] 罗丹 述, 葛赛尔 著

译者：傅雷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗丹艺术论>>

内容概要

《罗丹艺术论》是对欧洲雕塑史的科学总结，又是个人经验的精练概括，其中贯穿着罗丹对前人的崇敬、对名作的卓见和创作的喜悦、沉思的刻痕、点滴的自省，可帮助读者去欣赏艺坛之内的群花，思考艺坛之外的事理。

当年傅雷先生任教上海美术专科学校，翻译此书作“美学讲义”发给学生，意在未曾涉及纯粹美学之前，先对于美术名作的形式与精神有一确切认识与探讨。

<<罗丹艺术论>>

作者简介

<<罗丹艺术论>>

书籍目录

傅雷译《罗丹艺术论》序 / 刘海粟

罗丹美学

嘱词

序

第一章艺术之写实

第二章在艺人的眼中，自然中的一切都是美的

第三章论模塑

第四章艺术中之动作

第五章素描与色彩

第六章女性美

第七章古代精神与现代精神

第八章艺术之思想

第九章艺术中之神秘

第十章菲狄阿斯与米开朗琪罗

第十一章艺术家之效用

插图珍藏本编后记 / 傅敏

读后记 / 罗新璋

艺术家文学家译名原名对照表 / 傅敏

<<罗丹艺术论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>