

<<诗书画印成语典故辞典>>

图书基本信息

书名：<<诗书画印成语典故辞典>>

13位ISBN编号：9787500313793

10位ISBN编号：7500313799

出版时间：2011-8

出版时间：荣宝斋

作者：佟玉斌//佟舟

页数：1791

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗书画印成语典故辞典>>

内容概要

《诗书画印成语典故辞典》冠名为《诗书画印成语典故辞典》，编者应当开门见山、开宗明义地告诉读者这是为什么。

编者之所以将诗书画印同日而语，是因为诗书画印都是中华民族历史久而高雅的传统艺术。

创作或鉴赏诗书画印，不仅可以增长知识，开阔视野，而且可以陶冶情操，提高品味。

国运昌，艺术兴。

改革开放以来，学习诗书画印者与日俱增。

大家都有一个共识，诗书画印的学习不能单打一，应当兼顾。

诗书画印常会同时出现在同一幅作品中：一幅妙趣横生的中国画，配以笔精墨妙的书法题写的字字珠玑的诗句，落款后再钤上神剜鬼划的印章，四种姊妹艺术，你中有我，我中有你，相顾相盼，相呼相应，相得益彰。

本是一家人，才进一家门。

不妨再用本词典中的一些条目来佐证诗书画印彼此相关相印、相辅相成的密切关系。

<<诗书画印成语典故辞典>>

书籍目录

前言凡例音序索引正文笔画索引后记

<<诗书画印成语典故辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>