

<<欧豪年画集>>

图书基本信息

书名：<<欧豪年画集>>

13位ISBN编号：9787500313724

10位ISBN编号：7500313721

出版时间：2011-9

出版时间：荣宝斋出版社

作者：欧豪年 绘

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧豪年画集>>

内容概要

19世纪末叶，近代中国文化艺术因与西方开始交流，所受冲击甚大，一度以西化学者的短视，有被抛弃的危机。

然而中国毕竟是数千年文化不曾间断的伟大民族，水墨画更与书法、诗文、哲学相通，岂能被舶来文化所陵夷。

所以在20世纪初叶，即以民族艺术有识之士的鼓舞，而更新自强。

1911年，孙中山先生领导的民主革命使得艺术界也主张拓展视野，走出新的道路。

我们可以上溯，那时岭南广东的高剑父、高奇峰，以及陈树人三位所提倡的折衷中西、更新国画的途径，后起的赵少昂拓展了汲古而更新的力量，被称为“岭南画派”。

然后有徐悲鸿、林风眠将西画蜕变为中国笔墨，至于齐白石、张大千的大写意、大泼墨，都在为国画的新变做出努力。

上溯20世纪的上半叶，大师们所作，无论是倡新的，抑或原本守旧的，都有不同方向与不同程度的拓展国画视野，从而体现了世纪交替的意义。

<<欧豪年画集>>

作者简介

欧豪年，广东人。

17岁即师从岭南画派大师赵少昂，毕业于岭南艺院。

1970年定居台湾，执教中国文化大学美术系至今，并曾两任美术学系主任。

四十年来欧氏作品曾于港、日、星、马、欧、美等美术馆个人展数十次。

1990年至1991年间举行英、法、德、奥、荷、比、西七国博物馆巡回展，载誉欧陆，旋获台湾行政院新闻局“国际传播奖章”。

1993年荣膺法国国家美术当局巴黎大宫博物馆特别奖誉，为中国画获此奖之第一人。

至1994年，欧氏以周甲之龄，获得韩国圆光大学颁发的荣誉哲学博士及美国印地安那波里大学艺术学博士之称，被推崇为坚持东方人文精神之代表画家。

<<欧豪年画集>>

书籍目录

潜渊梅竹墨荷荷花世界鼠西池蟠桃虎太鲁阁谷涧兰亭楔会图秋壑飞鹰黔城牌坊写生途杉林溪即景泼墨山水张家界天桥雪浦轻舟暮霭归僧河北炳灵寺写生探春图一树梅花一放翁嵇阮清狂意亦深长夏江村事事幽榕间小憩杏花春雨江南枫叶荻花秋面壁观潮雪满山中高士卧秋江人迹板桥霜一树梅花一放翁竹林七贤图偶致南山树达摩一苇渡江和合二仙水流心不竞农妇寒山子偶来松下重泉虹瀑寒岑独往虎啸一声山月高逢春见木棉牡丹枫叶灵猿图孔雀松树图鸡侣松上双寿蛇喻君子柳溪浴牛图荷花蜻蜓清溪牧笛枫叶荻花秋绣球花富贵清高图牡丹红梅花富贵清高图蕉树蜗牛梅花梅竹竹富贵清高紫藤游鱼向日葵紫辛夷白鹰海鹰昂首迎朝日螳螂捕蝉荷花白鹭鸳鸯兔子春江憩马图虎侣江船漓江玉山雪意图水流心不竞三叠重泉荷花牡丹墨荷书法书法书法

<<欧豪年画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>