

<<一笔一画>>

图书基本信息

书名：<<一笔一画>>

13位ISBN编号：9787500313502

10位ISBN编号：7500313500

出版时间：2011-11

出版时间：荣宝斋

作者：郑培亮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

秦汉时期文字的演变，“书同文”作为秦王朝巩固统治文化政策，隶书盛行时代的人文状况，秦汉时期的书法是由哪些人创造的？

借鉴文学及其他艺术门类的发展提出“势”和“丽”的概念，从文化环境，士人心态，儒道沉浮等不同的角度，理解秦汉书法艺术生成的内涵。

作者简介

郑培亮，山东。

二阳谷人。

毕业于山东大学历史文化学院，硕士。

先后任职于聊城大学、山东工艺美术学院、《(中国书法)》杂志社，现任职于中国书法家协会展览部，为中国书法家协会展览部编审、中国书法家协会隶书专业委员会副秘书长。

出版专著四部，学术论文获第四届中国文联文艺评论奖一等奖、首届全国隶书学术研讨会三等奖等。

书籍目录

第一章秦汉时期的文字演变

第一节书同文

第二节秦书八体

第三节隶变"

第四节汉代诸体

第二章隶书盛行的时代

第一节一代之人与文者

第二节士人的文化心态

第三节儒与道

第三章古质今妍

第一节以势为尚

第二节以丽为美

第四章帝王、官员、儒士和文吏

第一节帝王和他的官员们

第二节儒士和文吏/站

第五章秦汉隶书墨迹

第一节简牍制度

第二节简牍书风

第三节纸、帛与其他材料上的墨迹

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>