

<<木版水印>>

图书基本信息

书名：<<木版水印>>

13位ISBN编号：9787500313212

10位ISBN编号：7500313217

出版时间：2011-5

出版时间：荣宝斋出版社

作者：王宗光

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<木版水印>>

内容概要

王宗光先生是荣宝斋老一辈木版水印技艺专家，他的一生都致力于木版水印事业的传承发展和繁荣振兴。

他在几十年的实践中不仅积累了丰富的经验，尤为难能可贵的是，他在工作之余、退休之后还撰写了大量木版水印技艺的研究文章，这些著述对我们了解木版水印的发展历史、工艺流程及其各个工序的技术要点、工艺效果，提供了珍贵生动的第一手资料。

木版水印已被列为首批国家级非物质文化遗产，王宗光先生20多年前的这些研究文字，对于今天我们弘扬这一文化遗产仍具有重要意义。

为了让广大读者易于理解，本书选配了大量实物图片，并结合书中述及的各工序，到荣宝斋木版水印车间和装裱车间拍摄了各工序的操作实景。

<<木版水印>>

书籍目录

序言 / 侯恺米 景扬自述癯君子自传木版水印画的变迁《怡王府拱花笺》在荣宝斋荣宝斋木版水印画的变迁笺肆白眉荣宝斋木版水印今昔观富有民族特色的木版水印北京荣宝斋的传统水印技艺举世无双的木版水印鲁迅、郑振铎与《十竹斋笺谱》的重刻荣宝斋木版水印——五代顾闳中《韩熙载夜宴图》十竹斋笺画典故略述《北平笺谱》序 / 鲁迅木版水印的工序我们的父亲与木版水印 / 王振彭 王振芳 后记

<<木版水印>>

编辑推荐

王宗光先生是荣宝斋老一辈木版水印技艺专家，他的一生都致力于木版水印事业的传承发展和繁荣振兴。

他在几十年的实践中不仅积累了丰富的经验，尤为难能可贵的是，他在工作之余、退休之后还撰写了大量木版水印技艺的研究文章，这些著述对我们了解木版水印的发展历史、工艺流程及其各个工序的技术要点、工艺效果，提供了珍贵生动的第一手资料。

木版水印已被列为首批国家级非物质文化遗产，王宗光先生20多年前的这些研究文字，对于今天我们弘扬这一文化遗产仍具有重要意义。

为了让广大读者易于理解，本书选配了大量实物图片，并结合书中述及的各工序，到荣宝斋木版水印车间和装裱车间拍摄了各工序的操作实景。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>