

<<杨承伟书画篆刻作品集>>

图书基本信息

书名：<<杨承伟书画篆刻作品集>>

13位ISBN编号：9787500312314

10位ISBN编号：7500312318

出版时间：2010-11

出版时间：杨承伟、万正琼 荣宝斋出版社 (2010-11出版)

作者：杨承伟，万正琼 著

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杨承伟书画篆刻作品集>>

内容概要

杨承伟，字东日，号半窗修竹居士、了竞、三昧堂主人。
书法家、美术家、篆刻家、学者，清华大学美术学院朱曜奎教授美术博士研究生，北京联合大学奥林匹克文化研究所教授。
全国第六届楹联书法展评委、首届全国篆书展评委、中国书法家协会篆书委员会委员、红色中国精神文化倡导者、红色写意万里行课题学科带头人。
杨承伟提出“人文化成地球和平”倡言，当代中国文化处于红色文化时代，中国书法走向纯粹艺术书写的文化理念，中国篆刻走向纯粹艺术文化理念。
并从传统中国书法和绘画中创造出“行云沙雨大墨点法”和“剑脊笔法”。
以书法的书写入画达到写染泼同程大写意法，立意标新。
将碣石残碑被风化的古朴苍雄之美带人中国篆刻，提出“曲刀法”。
成为中国书法热“墨海弄潮”中原书风代表书法家。
杨承伟作品在70年代末80年代初多次入展全国书法篆刻展和全国中青年书法篆刻家作品展并获奖，是第八届全国中青年书法篆刻家作品展中唯一篆书获奖书法家。
2009年12月中央电视书画频道请中国书法杂志社总编李刚田先生探讨当代中国篆书创作中以影响当代篆书创作的几位书家时，着重谈到杨承伟篆书创作对当代中国篆书的影响。
在他负责北京大学十六所教学共同体书法和美术教育期间，将中国书法列入大学二分制学科。
曾多次主持文化部中国国际科技文化成果博览会、中国书法美术大展等大型公益活动并任秘书长。
获文化部、教育部等部委“文化事业先进工作者奖”“教育先进工作者奖”，被评为“德艺双馨艺术家”。

<<杨承伟书画篆刻作品集>>

书籍目录

序言 书法 绘画 篆刻 后记

<<杨承伟书画篆刻作品集>>

章节摘录

版权页：插图：

<<杨承伟书画篆刻作品集>>

编辑推荐

《杨承伟书画篆刻作品集》是由荣宝斋出版社出版的。

<<杨承伟书画篆刻作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>