

<<工笔画范>>

图书基本信息

书名：<<工笔画范>>

13位ISBN编号：9787500311119

10位ISBN编号：7500311117

出版时间：2009-5

出版时间：荣宝斋出版社

作者：黄妙德

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工笔画范>>

内容概要

鹰的绘画艺术，蕴含了传统自然观与美学思想，把传统鹰文化的内容通过绘画艺术来表现，塑出具体可视的艺术形象。

“高瞻远瞩”“壮志凌云”“鹏程万里”“大展宏图”，是典型的中国式表达方式，把人的思想情感、愿望志向通过绘画语言形式，以鹰这个艺术载体，自然客观与主观抒发契然相合，融为一体；传达以时代文化品质与民族气质精神所构成的内含，实现“物我两忘”的崇高境界与自我人格的超越。

<<工笔画范>>

作者简介

黄妙德，1951年生，浙江永康人，就学于中国美术学院。

近年作品多次参加全国性美术展览，著书《新工笔猛禽画技法》；论文与作品：《鹰文化与画鹰》（《中外文化交流》）、《画鹰·话鹰》（《Beijing Art Review》）、《中国画鹰艺术与象征》（《艺术中华》）、（《当代艺术》）、（《新视觉》）、（《韩中经济交流》）。

黄妙德工笔翎毛画鹰，渊源出自宋代“院体”理法，“工笔意写”为主体笔墨表现，结合树石云水法，从生活和自然中另铸新意，拓宽意境，独辟蹊径；突破花鸟画“鸟语花香”、“闲情逸致”的图式沿袭与陈陈相因格局，构成有自家面目的风格样式。

其作品含蕴古雅、笔墨凝炼苍浑，意境大气雄阔，创立了工笔翎毛气格雄俊一路，在当代画坛独树一帜。

黄妙德的画鹰艺术，把中华民族传统文化精神品格、美学思想和古典绘画内蕴之奥妙，传统鹰文化、鹰精神、鹰象征的内容融会于现代文化所产生的审美意境、人格崇尚和精神理想，从而产生新的时代特征。

书籍目录

谈鹰文化与画鹰艺术 鹰的画法 鹰的写生 鹰头部的画法 鹰爪的写生与画法 《临高思远图》创作步骤 《翱翔》创作步骤 鹰的配景 岩石的画法 松树的画法 柏树的画法 鹰的构图作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>