

<<古代家具知识30讲>>

图书基本信息

书名：<<古代家具知识30讲>>

13位ISBN编号：9787500310600

10位ISBN编号：7500310609

出版时间：2008/08/01

出版时间：荣宝斋出版社

作者：杨海涛 编著

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古代家具知识30讲>>

内容概要

明代是中国古代家具发展的高峰，这个高峰不是突然形成的，而是中国古代家具经历了数千年的发展和积累伴随着文化艺术的进步和社会高度发展而渐渐形成最终在明代中期独特的文化氛围中达到极致，明式家具作为民族的精粹在我国古代家具史占有崇高的地位。

<<古代家具知识30讲>>

书籍目录

- 1.古代家具是如何发展的？
- 2.古代家具品类有那些？
- 3.什么是明式家具？
- 4.什么是清式家具？
- 5.苏作家具是什么风格？
- 6.广作家具是什么风格？
- 7.京作家具是什么风格？
- 8.除“三作”外，还有哪些代表性地区家具？
- 9.紫檀是什么样的木材？
- 10.黄花梨与花梨有何特点？
- 11.红木指的是什么木材？
- 12.鸡翅木是什么样的木材？
- 13.铁力木与乌木有何特点？
- 14.柴木是什么样的木材？
主要有哪些品种？
- 15.漆家具有哪些品种？
- 16.椅子有哪些品种？
- 17.桌子有哪些品种？
- 18.床榻有哪些品种？
- 19.几有哪些品种？
- 20.案有哪些品种？
- 21.柜和橱有哪些品种和特点？
- 22.箱有何特点？
- 23.屏风有哪些品种和特点？
- 24.杌和凳有何特点？
- 25.古代家具中还有哪些品种？
- 26.古代家具的结构是怎样的？
- 27.古代家具的装饰有哪些？
- 28.古代家具的收藏状况如何？
怎样进行收藏？
- 29.古代家具如何进行辨伪？
- 30.比较经典的家具类收藏工具书有哪些？

<<古代家具知识30讲>>

章节摘录

1.古代家具是如何发展的？

家具，广义的定义为家用器具，狭义的意思为起居用具。

在收藏领域，一般提到家具约定俗成的是指桌、椅、床、柜、箱等木制起居用具。

中国古代家具历襄悠久，伴随着中华文明史同生共长，源远流长。

在原始社会，人们没有特定的家具，往往是一块大石头既可以当桌椅，又可以当床，再用几根树枝挂挂兽皮，仅此而已。

大约到了六七千年前，出现了土炕，从西安半坡村遗址可以发现原始社会的半坡人已开始使用仅有10厘米的矮土炕，这种矮土炕就是床的雏形。

这时候，能够称得上“家具”的可能就是席了。

考古发现，这时的席有蒲席、苇席和竹席。

席地而坐的习俗从夏商以前一直延续到两汉以后。

可以说，席是中国最原始的家具。

中国在夏商之际进入了青铜文明时期。

从出土的青铜、陶泥和漆木文物中可以看到当时先民高超的工艺技术和质朴的审美情趣。

在当时的日常生活中，祭祀活动占有至高无上的地位，礼器成为最重要的器物。

在礼器中有一部分器物可视为早期的家具，起到置物、储存等作用。

例如“俎”和“禁”。

“俎”就是一种专门用来屠宰牲畜的案子，并把宰杀完的祭品供置在上面。

“禁”是商周时期放酒器的台。

此外还有案。

在距今4000年的山西龙山文化陶类型文化遗存中就出土了案等彩绘木器家具。

彩绘木案用木板斫削成器。

出土时，案板已稍塌陷变形，这是我国迄今出土最古的木质家具。

<<古代家具知识30讲>>

编辑推荐

《古代家具知识30讲》由荣宝斋出版社出版。

<<古代家具知识30讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>