

<<西泠印社>>

图书基本信息

书名：<<西泠印社>>

13位ISBN编号：9787500310549

10位ISBN编号：7500310544

出版时间：2008-6

出版时间：荣宝斋

作者：陈振濂

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西泠印社>>

内容概要

西泠印社，二十世纪初创立，早年以友会文，今则以文会友，位于杭州美丽的孤山。这个学术团体，遐迩闻名，为中外时人所称道。印社收藏丰富，藏品不仅于国内展览，也曾展出于东瀛。本书为其“戊子春季雅集、古印谱研究专辑”。

书籍目录

主编导语春季雅集 西泠印社举行戊子春季雅集 王北岳先生暨石玺斋同门书画展举行 “百年西泠·中国印”大型海选活动表彰会举行 青山庆示先生向西泠印社捐赠吴昌硕铭砚及日文书籍印谱研究 天凤砚斋印谱集藏琐记 《丁丑劫余印存》编辑流传绪脉概说 罗福颐先生所撰“印谱类”《续修四库总目提要》关于印谱研究的几个文化视点 《中国印谱史图典》前言 读国家图书馆藏《秦汉印统》《飞鸿堂印谱》简考 《吴让之印存》考略 西泠印社藏谱综述学术研究 论20世纪篆书起源与发展之辨社员成果介绍 《海派书画——百年辉煌背后的人文精神与经济形态》《篆刻形式美学的展开》《中日禅宗墨迹研究及其相关文化之考察》《中国画技法全书》西泠掇英 刀笔寄情歌盛世 流年似水忆西泠西泠掌故 吴昌硕先生与西泠印社联 泰山篆美堂藏民国时期印泥“广告”海外印社 韩国篆刻学会作品选 印社信息 西泠印社将举行成立105周年大型系列社庆活动 西泠印社集团有限公司成立 明清徽州篆刻学术研讨会在安徽黄山举行 “百年西泠·中国印”大型篆刻海选经验交流会在广西举行社藏撷珍封二清蒋仁行书居之安歌封三清《西泠四家印谱》初拓本封底 清 任熊人物戎扇

章节摘录

印谱研究 天凤砚斋印谱集藏琐记 印谱是辑录玺印作品的书籍通称，历史久远，《啸古堂集古录》、《印史》、《杨氏集古印谱》等，均为宋、元时期的摹刻名谱。

明代顾从德将所藏铜印、玉印1700余方，以原印钤出成《集古印谱》六卷，最为世重。

晚明至民国时期，辑录印谱之风盛行，有汇集古代玺印者、有辑录个人及各家刻印者、有刻格言诗词者，印谱另有“印集”、“印存”、“印举”、“印式”、“印徵”、“印攬”之称。

吴石潜、叶为铭、丁辅之、王福庵四位西泠印社创始人，均为辑谱和印谱的研究专家，为印学后辈所崇敬和学习的榜样。

余生已晚，亦乏财力，但对印谱却珍爱有加，数十年来能集谱数十种，除冥冥之中的物缘外，实有赖于来楚生、叶潞渊、唐云、方去疾及郭若愚诸位艺坛先前辈。

以下就笔者所集的印谱，分明代印谱、善本印谱、刊行名谱三段分而述之。

一、明代印谱 明代篆刻家甘肠见《《印藪》木刻本失真，遂历时七年，以铜、玉摹刻成《集古印谱》五卷。

(图1)甘氏擅篆书、精篆刻，此谱虽为摹刻，却存古印精意。

第五卷末摹唐宋明代印18方，又附自制印45方。

末页刻“集古印正卷终”六字。

印谱为毛边纸本，乌丝栏格，每页4至9方，下注释文、钮式。

此谱有叶舟、王福庵、邓实、方去疾、吴朴等名家鉴赏印19方。

王福庵先生尤喜此谱，钤大小各式观赏印5方。

可见此谱甚受老一辈印家珍爱。

朱简字修能，为明代著名篆刻家，他精研古代篆体并首创以切刀法刻印，起止转落，刀痕明显，极富立体感。

他聚14年精力，手摹周、秦至元明玺印成《印品》五册八集(图2)，并详加考证论说，印谱有陈继儒、赵宦光、邹迪光序及朱氏自序。

笔者所存此谱，卷首钤有白文印“节盒鉴赏”、朱文印“去疾”，是流传有绪的明代印谱。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>