

<<谢呈祥工笔画集>>

图书基本信息

书名：<<谢呈祥工笔画集>>

13位ISBN编号：9787500310174

10位ISBN编号：750031017X

出版时间：2007-12

出版时间：荣宝斋

作者：本社

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谢呈祥工笔画集>>

内容概要

虎者，乃兽中之王也。

“龙腾虎跃”“虎踞龙盘”“虎穴龙潭”，自古以来，中国的先民就习惯于将虎和神话传说中的神兽——龙相提并论，其比喻皆言虎之神威也。

虎为百兽之王，其威猛之性使之然也，此乃常人之所见。

今观谢呈祥先生笔下之虎，或出入于山林野水，或漫步于冰天雪地，或潜伏于荒原枯草，但无一故作姿态，写其凶残之笔。

虎之神成，由内而发，不怒自威，观者亦能透过其深沉而犀利的双眼感受到其宽广博大的胸襟。

海纳百川，此乃真王者之风范也。

《草莽神威图》《五虎图》《凝视图》以及《君临山野》等作品，无一不是虎图中之上品，其画面中所呈现出的总是一种祥和的气象。

《寒雀》之图，得宋画之真味，疏枝雀影，意蕴简远幽深，颇有古意。

《神骏》傲骨临风，造型极具线性之美感，取郎世宁之笔法而格调尤在其上。

谢呈祥先生笔下之仕女，文静、典雅，双眸含情，楚楚动人。

“春闺”图中，表现的是一位身着盛装的妙龄女子，侧身端坐，心有所思，不远处那一盆春兰，仿佛正叙说着她内心无尽的悠悠情思。

用线细劲连绵，设色艳而不俗，尽展东方传统美人之风韵。

纵观谢呈祥先生的绘画艺术，我将其概括为六个字——唯美，求真，尚韵。

唯美，言其艺术之人文精神；求真，言其艺术之表现风尚；尚韵，言其艺术之整体格调。

<<谢呈祥工笔画集>>

作者简介

谢呈祥，1964年生于浙江永康。

中国内蒙古美术家协会会员，包头市美术家协会理事，北京工笔重彩学会会员。

谢呈祥先生，1984年入伍，现就职于空军政治部宣传部。

其画走兽、翎毛、花卉、人物皆精，尤以画虎、画仕女名重于当世。

状写物象，笔法细腻而圆润，完乎其形，又动之以情；不急不躁，以静修其艺。

观其画风，得宋人写真之妙理，又兼习西画之技艺，以古为鉴，中西并用，取二者之精华而成一家之体貌。

<<谢呈祥工笔画集>>

书籍目录

草莽神威图山君幼狮双雄天伦之乐君临山野回眸红果山雀觅新篁鸚鵡桃花双鳩忠义图鹿柏长春遥思王者之风竹子翠鸟翠鸟清风幼虎小熊猫秋韵枝趣秋实松趣相依群鸭图春枝双雀春闺图幽惊秋少君五福临门凝视图秋水寒鸦图白马王子荷塘野鸭梧桐双鳩图荷花白鹭嬉水花阴兄弟情深母子情深残秋图雏志图竹雀图青花荷花苍鹭春柳鸣禽惊天雪野迷踪秋寂芭蕾舞女(局部)山鬼寒雀图蓝衣少女牛仔少女新奇雏鸭梧桐斑鳩国色天香鸞尾花

<<谢呈祥工笔画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>