

<<荣宝斋画谱191>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱191>>

13位ISBN编号：9787500310013

10位ISBN编号：7500310013

出版时间：2007-11

出版时间：荣宝斋出版社

作者：徐悲鸿 绘

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱191>>

内容概要

《荣宝斋画谱191：课徒禽鸟人物部分》以学术性、普及性和高品位拉近了画家和美术爱好者的距离。专业画家都从出版的《画谱》中来了解名家作品的艺术特色，使其起到了相互交流、了解和学习的作用。荣宝斋出版社出版的《荣宝斋画谱》在海内外艺术家和爱好者中博得了荣誉。

<<荣宝斋画谱191>>

作者简介

徐悲鸿（一八九五-一九五三），江苏宜兴人。

国画、素描、油画大师，现实主义艺术教育的奠基人。

他生于一个画家家庭，十岁能即景成诗，十七岁已是宜兴知名画家，二十三岁任北京大学画法研究会导师，成为新文化运动中革新派的代表。

他在欧洲苦学八年，积累了精湛功力。

回国后，先后担任南国艺术学院美术系主任、中央大学美术系主任、北平艺术学院院长、北平艺专校长、全国美术工作者协会主席，是中国近现代美术史上承前启后、继往开来的主要代表之一。

他曾在法、比、德、意、苏、印、马来西亚、新加坡等国举办画展，以独特风格深受赞誉。

其作品融会中西，造型坚实，人物、花鸟、山水、走兽皆精深华妙，激情洋溢，体现出博大雄奇的中国气派。

《愚公移山》《九方皋》《巴人汲水》《李印泉像》《漓江春雨》《田横五百士》《徯我后》等名作对中国美术影响深远。

在北京建有徐悲鸿纪念馆。

书籍目录

前言一 《鹤》的画法步骤一、二二 《鹤》的画法步骤三、四三 《鹤》的画法步骤五 松鹤图四 喜鹊的头爪画法喜鹊的羽毛画法五 《喜鹊》的画法步骤一、二六 《喜鹊》的画法步骤三、四七 《喜鹊》的画法步骤五 双鹊图八 飞鹰的姿态九 鹰头的画法 鹰爪的画法一〇 鹰翅的画法 《雄鹰》的画法步骤一一 《雄鹰》的画法步骤二、三一 二 《雄鹰》的画法步骤四、五一 三 鸽的头爪画法 《鸽》的画法步骤一一四 《鸽》的画法步骤二、三一 五 《鸽》的画法步骤四、五一 六 八哥的头爪画法 《八哥》的画法步骤一一七 穴八哥移的画法步骤二、三一 八 《八哥》的画法步骤四、五一 九 鸡爪的画法二〇 鸡头的画法二一 鸡羽毛的画法 鸡尾羽的画法二二 《鸡》的画法步骤一、二二 三 《鸡》的画法步骤三、四二 四 《鸡》的画法步骤五、六二 五 《麻雀》的画法步骤一、二二 六 《麻雀》的画法步骤三、四二 七 麻雀范图二八 鹅头的画法 鹅掌的画法二九 鹅的动态 《鹅》的画法步骤一三〇 《鹅》的画法步骤二、三三一 《鹅》的画法步骤四、五三 二 脸部五官及手的画法三二 手的画法手脚的画法三四 头饰、发型的画法三五 巾帽的画法 胡须的画法三六 巾帽衣纹的画法三七 衣纹的画法三八 衣纹的画法三九 《钟馗》的画法步骤一、二四〇 《钟馗》的画法步骤三、四四 一 《钟馗》的画法步骤五、六四 二 《钟馗》的画法步骤七 仕女

<<荣宝斋画谱191>>

编辑推荐

《荣宝斋画谱191：课徒禽鸟人物部分》收集了是作者多年来不同时期的作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>