

图书基本信息

书名：<<西泠印社-特殊印材鉴赏专辑（总第十四辑）>>

13位ISBN编号：9787500309932

10位ISBN编号：7500309937

出版时间：2007-10

出版时间：荣宝斋

作者：本社

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本辑我们组织了以印材研究为中心的一个学术专辑。

篆刻以花乳石为印材，是文彭、何震们在当时的选择但不是必须的规定——事实上，在当时和其后，以犀角、象牙、玉、晶、竹、木、陶、瓷乃至金、铜冶铸之为印者并不乏其人。

只不过相比之下刻石印的文人社会身份较高，故最受关注而已。

基于此，我们广泛收集了古贤的特殊印材创作，合为一辑，借以见出当代印坛在“印文化”某个侧面的“殊相”。

西泠印社与中国文联、中国书协联合举办的“百年西泠·中国印”大型海选活动正在全国与海外如火如荼地进行，这是西泠印社迎接2008年北京奥运会的重大举措，是西泠印社举社上下爱国主义精神的集中体现。

每一个社员，都应该积极参与，发挥主人翁精神，共同为西泠印社在新百年的繁荣发展贡献自己的力量！

书籍目录

主编导语专题 李岚清著《原来篆刻这么有趣》出版 “中国印”的故事 从忽视包装到过度包装
“修旧如旧”还是“修旧如故”？

李岚清印选 作者与编辑的对话——《原来篆刻这么有趣》(代序) 关于“李岚清篆刻艺术展”
——在篆刻艺术座谈会上的发言 “为天下选人才”西泠印社负责人就2007年“西泠印社·中国印”
大型海选活动九答“中国篆刻网”记者问鉴赏专辑 各类特殊印材创作、鉴赏专辑 一印风流说湖
州——吴昌硕闲章“人生只合作湖州”观读 方介堪“潇湘画楼”印的来龙去脉 硬质印材简论
袁慧敏刻象牙印选 铸造铜印随想 邹涛刻铜印选 瓷印初试小记 漫谈瓷印的欣赏价值 周南
海刻各类特殊印材印 陈墨藏、刻各类印材印 陶瓷印散议 尝试陶瓷印 “首届全国陶瓷印展”
作品选收藏偶得 罕见的汉代两面木印 印趣斋所藏少见印材 介绍几种不同质料的古今印章社员成
果介绍 《饮马衢江》 《绿痕庐诗话·绿痕庐吟稿》 《古印趣话》 《印材收藏》印社信息 “
西泠印社社员系列精品展”在杭隆重举行 五月翰墨香——浙江十二人书画作品展社藏撷珍 封二
西泠印社藏铜印选 封三 清 扬晋 双清图 封底 西周 散氏盘拓本(局部)

章节摘录

插图

编辑推荐

本书是“特殊印材鉴赏专辑”之第14辑，该书是一本以印材研究为中心的一个学术专辑。书中广泛收集了古贤的特殊印材创作作品和今人的各种创作，其中甚至包括当代西泠印社内外青年才俊的特殊印材创作，借以见出当代印坛在“印文化”某个侧面的“殊相”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>