

<<渊源与流变>>

图书基本信息

书名：<<渊源与流变>>

13位ISBN编号：9787500309826

10位ISBN编号：7500309821

出版时间：2007-9

出版时间：荣宝斋出版社

作者：王文章

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<渊源与流变>>

内容概要

王羲之以及“二王”为代表的帖系书法，是中国书法史上一个极其重要的坐标。这个坐标经过晋唐的放大、宋元的发展、明清的承续、近代的复兴而不断丰富渐成体系，尽管受到清代以来碑学书法、清末民初外来思想的巨大冲击，但主流地位依然如故，对中国书法的发展进程影响深远。

在艺术多元化的当今时代，如何继承与发扬书法艺术的优良传统，脱离“二王”为代表的帖系书法这个坐标是不可想象的。

为此，我们集中了一批当代中国的优秀书法家，采取临、创、述评等形式，进行个案式、专题化、实践性的展示和研究，经过系统地梳理与分析，总结帖系书法的学习经验，探究帖系书法的渊源与发展，把握帖系书法的内涵与精义，开展与碑系书法的比较研究，尝试帖系书法继承与创新的方法和途径。

此次活动是一次全新的探索，我们期望通过书法家们个案式、专题化、实践性的展示研究活动，为当代书法与优秀传统的衔接建立一种新模式，以利于更好地承续传统，总结提高，推动创作，促进理论研究，为中国书法艺术的发展做出贡献。

<<渊源与流变>>

书籍目录

绪论“渊源与流变·‘二王’及帖系书风”创作研究作品万力吴国保万双全于明途马德田方建光牛家湘王义军王飞虎王金泉王家新王海勇王熊平王澄王镛田树苓包国庆田绍登石开文U月卯刘玉鼎刘红卫刘远武刘正成刘建丰刘建国刘峥刘彦湖刘新德刘毅孙培严庄永堂庄廷伟齐建霞伯远何应辉何国门吴行宋延伟张东明张可张旭光张羽翔张志庆张灿森张挥张荣庆张景岳李双阳李明李沾李相国李胜洪杨田盛杨涛肖文飞邱洪章陆平凡陆明君陈忠康陈杰陈经陈胜凯陈海良陈振濂林景辉苟正明郑南贞侯风云姜玉波段炼洪厚甜沃兴华胡抗美胡秋萍胡紫桂赵安全唐荣徐海徐强徐圭逊程风子萧风符书铭晏晓斐柴天麟殷永泉袁绍明袁彬顾工崔伟崔向君崔宝国崔明星梁启忠汪海权黄悖黄群黄承利龚小腴彭作飏曾翔曾庆勋董长绪韩启超赖智豪路欣翟卫民蔡大礼蔡梦霞戴跃魏有永魏哲“渊源与流变·‘二王’及帖系书风”创研随感建国以来“‘二王’及帖系书风”书法研究论文目录

<<渊源与流变>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>