

图书基本信息

书名：<<西冷印社-丝印研究专辑(总第十一辑)>>

13位ISBN编号：9787500309321

10位ISBN编号：7500309325

出版时间：2006-12

出版时间：荣宝斋出版社

作者：本社

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

曾经在许多场合下问过许多篆刻家、印学家关于“丝印”的情况，但能全面而详细地回答什么是“丝印”及“丝印”的定名、它的发现与面世过程者却很少。

即使是我本人，也是在13年前于一个很偶然的时间与机缘，与日本外交家、印学家新关钦哉相识之后才开始关注这“丝印”的存在的。

记得当时在新关氏府上，看到他有几大盒“丝印”并每枚取出对我作讲解之时，我深深地为自己知识的贫乏所惭愧。

自那以后，我一直关注“丝印”的最新情报与信息，但所获极少。

直到2005年日本篆刻家协会编印“丝印”专辑并蒙寄赠之后，才在时隔十几年后又唤醒了我的原有记忆。

对于“丝印”的存在及它的名称等，尽管现在印学界还有许多质疑之声，还有许多不以为然的说法，但我想：一个开放的印学界，应该有宽博的胸襟与平等讨论的姿态——说是说非，都是学术讨论所需要的，而唯独封闭是不可取的。

“丝印”作为一个“谜”，需要引起印学界的各家学者来关注。

作为国际印学研究中心的西泠印社，更应该在这一话题中“敢为天下先”。

西泠印社丙戌秋季雅集筹备正在紧锣密鼓地进行着。

第六届篆刻艺术评选、早期社员社史学术研讨会、手卷楹联扇面书法大展、印文化博览会，细细数一下，秋季雅集的大项目竟有八个。

一个“天下第一社”，理应有如此气派。

而为了准备2006年度理事会的工作报告，还对明年的工作进行了“创新型规划”。

不断创新，是我们奉行不渝的治社宗旨。

2006年8月，西泠印社专门组织了赴马来西亚的大型代表团，还派出了赴美国的访问团，而我也两度赴日本。

可以说，在三季度，西泠印社的对外交往，也迎来了一个收获的季节。

其中有些重要信息，是会对今后的社务工作产生深远影响的。

不断进取的西泠印社，需要社会各界的不断支持。

不仅仅是企业界，学界、政界、文化界、新闻界的鼎力支持都是必不可少的。

比如在2008北京奥运会会标“中国印”之后，近来又针对各运动项目的“篆书之美”系列标志设计，对于印学、对于西泠印社而言，谁说它不是一个吉兆？

书籍目录

主编导语专辑·丝印研究 丝印诸说与私考 《丝印之“谜”解》翻译弁言 丝印之“谜”解学术研究 “农耕文化”在历史上对民间美术影响的新思考 清芬远 香犹在——读新见《白蕉印存》未刊奉二种 “壹钱合同”官印与金代纸币“天兴宝会” 《沈氏研林》狮研人手记印林拾遗 人间何处有此境——吴圣俞、王冰铁、韩登安同刻一印 一方吴石潜印作购藏记老照片 “文革”期间西泠印社举办的一次“特殊”书法展览西泠掇英 艺专且精的吴朴堂 德垂典范艺国光——忆恩师蒋维崧教授 吴溪流泽长——缅怀父亲吴战垒社员成果介绍 《清代乾嘉学派与书法》 《元朱文印技法解析》 《篮斋藏古陶文选》 《鉴印山房藏古玺印苦华》来稿选登 对外交流 百年西泠首度访马 中华文化友声嚶鸣——西泠印社社员作品展暨赴马文化交流圆满落幕 日本访问记二则 美加散记印社动态 弘扬传统印文化 打造西泠印社品牌——记《石言志——李岚清印痕》的出版工作 江南艺术品交易中心建设取得重大进展——西泠2006春拍以2.62亿成交额, 83.8%成交率华丽落幕 国家重大文化工程《中华大典》落户西泠印社——西泠印社出版社签约承接《中华人典·历史地理典》编纂出版工作 社藏撷珍 清 边寿民 沙洲芦雁图 封二 清 胡震 行书七言联 封三 清 胡鑱 书画成扇 近代 蒲华 草书成扇 封底 明 鲁得之 墨竹图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>