

<<陈扶军-中国当代书法名家新作>>

图书基本信息

书名：<<陈扶军-中国当代书法名家新作>>

13位ISBN编号：9787500309109

10位ISBN编号：7500309104

出版时间：2006-12

出版时间：荣宝斋

作者：陈扶军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

扶军学书和创作走的是什么路子呢？

他走的是一条碑帖兼融而侧重于碑的路子，总的还是属于注重书法传统的延续这一大块的。

扶军既能写篆、隶，也能写楷书和行草，比较而言，似碑一路行草书为其所长。

扶军创作之审美取向是比较明显的，那就是尚阳刚、尚生猛、尚奇崛、尚支离。

从扶军的取法来看，古典的、民间的，都涉猎不少；但若以醉心恋的程度而言，则似更倾向于后者，这尤其表现在他的行草书上。

有人说，扶军1993年在北京办个展以后，“十年沉寂，书坛几乎不名”。

他在这十年间下了不少功夫，但也未必沉寂不名，他还是挺活跃的，观其简历即明其大概。

活跃一点实属正常，在2000年扶军书作入展“全国第二届流行书风大展”，表明了其创作理念与走向

。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>