

<<宁树恒篆刻选>>

图书基本信息

书名：<<宁树恒篆刻选>>

13位ISBN编号：9787500309086

10位ISBN编号：7500309082

出版时间：2006-10

出版时间：荣宝斋出版社

作者：宁树恒

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宁树恒篆刻选>>

内容概要

树恒由河南移居深圳十数年，沉浮于商海之中，然心与艺术息息相通，于金石翰墨锲而不舍，不断以新作问道于我。

在篆刻界，他是一位不事张扬，但不断取得新成绩、不断有新突破的青年篆刻家，渐渐在业内崭露头角。

作为创富热土的深圳，搞艺术是不讨好的事，想做出成绩，需要超乎常人的热情与执著，需要坚持不懈，而树恒之长，正在于一个“恒”字。

树恒从事书法篆刻创作已有二十余年了，他在秦汉古印的基础上，汲取清代诸流派及近现代诸家之长、贯通融合，渐成自家于平实中求变化、在清雅中见古风的特点。

就整体来看，其风格受益于赵之谦、黄士陵为多。

他用刀于爽健明快中见温润，于厚重之中见骨气，能脱古印烂铜面貌，求作品中的刀情石趣。

他篆刻中的用一性，而不拘泥于文字学意义上的纯粹性，一切以篆刻美为指向。

他篆刻中的章法，在汉人篆法平直、线条排叠的基础上求变化，寓机巧于平实之中，匠心经营又力求若不经意、以自然之美为最高境界。

<<宁树恒篆刻选>>

作者简介

宁树恒，字衡斋，号健庵。

一九七一年九月生于河南鲁山。

八十年代始师从上官化隆先生学习书法篆刻，后得学于李刚田、汪新士先生，蒙钱君匋、顾振东诸师指授，始窥艺术门径，受益良深。

作品曾获全国篆刻艺术展银奖，文化部第十一届“群星奖”，中日书法篆刻展金奖，全国

<<宁树恒篆刻选>>

编辑推荐

树恒由河南移居深圳十数年，沉浮于商海之中，然心与艺术息息相通，于金石翰墨锲而不舍，不断以新作问道于我。

在篆刻界，他是一位不事张扬，但不断取得新成绩、不断有新突破的青年篆刻家，渐渐在业内崭露头角。

作为创富热土的深圳，搞艺术是不讨好的事，想做出成绩，需要超乎常人的热情与执著，需要坚持不懈，而树恒之长，正在于一个“恒”字。

树恒从事书法篆刻创作已有二十余年了，他在秦汉古印的基础上，汲取清代诸流派及近现代诸家之长、贯通融合，渐成自家于平实中求变化、在清雅中见古风的特点。

就整体来看，其风格受益于赵之谦、黄士陵为多。

他用刀于爽健明快中见温润，于厚重之中见骨气，能脱古印烂铜面貌，求作品中的刀情石趣。

他篆刻中的用一性，而不拘泥于文字学意义上的纯粹性，一切以篆刻美为指向。

他篆刻中的章法，在汉人篆法平直、线条排叠的基础上求变化，寓机巧于平实之中，匠心经营又力求若不经意、以自然之美为最高境界。

<<宁树恒篆刻选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>