

<<高博中国画集>>

图书基本信息

书名：<<高博中国画集>>

13位ISBN编号：9787500308997

10位ISBN编号：750030899X

出版时间：2006-8

出版时间：荣宝斋

作者：高博

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高博中国画集>>

内容概要

中国美术专业院校的教育体制深受徐悲鸿理论的影响，在这一教育体制下成长起来的很多画家却或早或迟在绘画理念上最终回归于传统，特别是一些知性工笔画家，在熟练掌握素描及造型能力后，自觉地在工笔画的创作中注入以抒发性情为指规的传统写意精神。这是一种觉悟，青年工笔人物画家高博便是这觉悟群体中的早熟者。

高博是个工写兼擅的画家，他的写意人物画汲取长安画派及“新浙派”之长，由此可以看出他在写意人物画上的思考和探索，高博年逾不惑，正值风华正茂、蓄势待发的时节，在时下动辄杀抑或棒杀的评价氛围里，我们对待如高博者的青年才俊们应持一种宽容爱护和公允嘉许的态度，少一些商业利益的诱惑，多一分人文良知的关注，这也是一种社会责任.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>