

<<荣宝斋画谱174>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱174>>

13位ISBN编号：9787500307884

10位ISBN编号：7500307888

出版时间：2005-3

出版时间：荣宝斋出版社

作者：颜梅华

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱174>>

内容概要

鸷鸟即雕也。

嘴强大，中间钩曲，大者这翼平展至七八尺，脚有羽毛覆之，性较鹰狰猛，食獐鹿等动物。

鹰与鸷虽同属鹰科，但画猛禽者，皆愿将鹰入画，盖因鹰勇猛、矫健、姿美，为众禽鸟之王被众人所推崇。

在这本画谱里，作者画了一些鹰的作品，也应编辑之约画了鹰的绘画步骤并附上了部分鹰的写生稿，但此谱中的笔墨更多的还是鸷。

在这里作者也想谈谈鸷。

话说请鸷入画，墨池深浅，难以探测，根据作者的经验此中也有些深深浅浅的道理。

作画的道理与其他文艺大同小异，首先要重视基本功，而作画基本功就是写生。

又因为这是部画谱，不是口授或面谈，所以想在开篇前说些心得。

笔墨生涯数十年，作者始终老老实实在地写生，把写生视为作画的生命之源。

<<荣宝斋画谱174>>

作者简介

颜梅华，号雪庵，江苏苏州人，一九二七年生。
其父颜振镛为晚清秀才。
颜梅华身居书香世家，自幼喜读书，嗜丹青。
他早年追随颜文樑习西画，后师承吴湖帆学习中国画。
现为中国美术家协会会员，上海市文史研究馆馆员，上海诗词学会会员。
他曾在日本、美国、英国、新加坡等国家举办画展。
出版有《历代名家名将画谱》、《怎样画马》、《颜梅华画集》、《芭蕾舞画集》、《动物画集》、《写生狮虎画范》、《写生豹马猴画范》等。

<<荣宝斋画谱174>>

书籍目录

一 鹫写生稿二 鹰写生稿三 《鹰》步骤图四 《鹰》步骤图五 大羽冲霄六 鹰写生稿七 健翮自翔八 鹰写生稿九 展翅一 鹰写生稿一一 鹰翔一二 展翼欲翔 鹰写生稿一三 双鹰图一四 壮气雄翔一五 猎食一六 鹫写生稿一七 穿云排雾一八 鹫写生稿一九 古壁青松气自昂二 鹫写生稿二一 气谊撼撼双翎健二二 鹫写生稿二三 扬羽舒长空二四 待翔二五 鹫写生稿二六 独立寒风殊异群二七 鹰鹫写生稿二八 鹫写生稿万里风霜舞劲翮二九 鹫写生稿 鸢乌栖嶂岩三 昂昂侧目探青霄 鹫写生稿三一 鹫写生稿 三二 鹫写生稿 双鹫图三三 八极翱翔 鹫写生稿三四 鹫写生稿 秋风振翅三五 冲雾出青霄三六 鹫写生稿 太华顶峰欲雄飞三七 健翮穿云 鹫写生稿三八 鹫写生稿 晴空大羽扬寒气三九 青松古壁巅嶮上四 鹫写生稿 雄翔西域鹫山来四一 独立气生寒四二 鹫写生稿

<<荣宝斋画谱174>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>