

<<王镛>>

图书基本信息

书名：<<王镛>>

13位ISBN编号：9787500307662

10位ISBN编号：7500307667

出版时间：2005-2

出版时间：荣宝斋出版社

作者：王镛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王镛>>

内容概要

王镛山水画中的写意精神，还表现在他的古雅与冲淡。

而这恰恰又是他的性情与风格的体现，也是他不同于老师李可染写实山水的地方。

王镛山水的古雅，从外表看，似乎来自于他诗、书、画、印四绝又相互圆通的传统文人气质，而从根本上说，是他找到了一种契机，也就是说他强化了古代优秀山水画作品中某种潜在的现代感或现代构成的意识，找到了以抽象笔墨形式来表达全新意象与意境的转折点。

他笔下的一山一水、一石一木，较之传统的表现手法更具视觉冲击力量。

然而，王镛山水中的境界又是冲淡的，不是吗？

他用笔上的从容、用色上的单纯，形象上的简化乃至水墨渗化中那淡淡的放纵，已经从心中的氤氲转化为笔下的烟云了。

技法上的创新，无疑也是王镛写意精神的显示。

他的构图造境、强调的是大势与气象而力避繁细。

其景多取于中，境则多取于高远，强烈触目。

他的笔法，则是以点线交织的纯而纯之的语言。

在单纯中求得丰富的层次变化，在随机中求得自然的水墨交融，从而把老师李可染层层积染和古代山水的勾皴点染色色具全，省略为皴擦合一的长线大点间的组合与冲突，在单纯中见变化的同时进而强调了书法骨力与金石气韵，故而山体壮健；

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>