

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500305699

10位ISBN编号：7500305699

出版时间：2001-1

出版时间：荣宝斋出版社

作者：郭味蕖 著

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<荣宝斋画谱>>

### 内容概要

郭味蕓在技法创造上有所突破，提出并实践了『山水与花鸟相结合』、『工笔与写意相结合』、『泼墨与重彩相结合』、『白描写与点染相结合』的方法，集勾勒、白描、没骨、晕染、点厖、泼墨、泼彩于一炉，重新创构。

郭味蕓是位具有多方面才能的学者型艺术家，他研究的广泛与深入，在画家中是极少见的。他从学者的角度出发，把绘画史论与创作当成一个完整的体系来研究，从历史演变、民族精神、艺术规律、生活实践、技法创造等多方面，做全方位整体研究和实践，这正是他的治学道路。

<<荣宝斋画谱>>

作者简介

郭味蕓（一九〇八——一九七一）原名忻，山东潍县（现潍坊市）人。

自幼学习绘画，一九三一年毕业于上海美术专科学校。

曾任潍坊市美术研究会主任、民族美术研究所助理研究员、中央美术学院花鸟画科主任等职。

生前为中国美术家协会会员、北京中国画研究会会员。

郭味蕓以毕生精力从事中国画创作、教学和理论研究、对花鸟画的推陈出新作出了卓赵的贡献。

作品风格新颖并且有浓厚的时代气息。

著作有《宋元明清书画家年表》、《中国版画史略》、《郭味蕓花鸟画技法》、《中国近现代名字画集·郭味蕓》。

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

一 晨光二 向日葵三 天竹四 月夕五 藤六 淡妆七 红茶花八 黄夹竹桃九 飞絮落花时节一 菊 一一 芭蕉  
一二 吉金瑞花屏之一一三 吉金瑞花展之二一四 吉金瑞花展之三一五 吉金瑞花展之四一六 绿天一七 初  
阳一八 繁荣昌盛一九 凌霄竹石二 白露竹石二一 白牡丹二二 春山一夜潇潇雨二三十样锦二四 银汉  
欲曙二五 玉兰二六 疏烟 高风冷露二七 彼泽之陂二八 竹蕉二九 梅竹 兰花竹石三 鲁迅诗意三一 太华  
峰头玉井莲三二 水墨花卉册之一三三 水墨花卉册之二三四 水墨花卉册之三三五 水墨花卉册之四三六  
水墨花卉册之五三七 泰山之阳三八 杜鹃声里木棉红三九 清风摇翠四 蔬果册之一 蔬果册之二四一 蔬  
果册之三 蔬果册之四 四二 晓妆

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>