

<<写意画范>>

图书基本信息

书名：<<写意画范>>

13位ISBN编号：9787500305415

10位ISBN编号：7500305419

出版时间：2000-8

出版时间：荣宝斋

作者：柳子谷，柳咏絮 著

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写意画范>>

内容概要

柳子谷画的竹、兰之个性表现在以下几个方面：一、他的画竹、兰有着独特的造型。
二、子谷先生作画用笔用墨精炼、有力、多变。
三、子谷先生作竹、兰步骤简明、清新。
四、子谷先生作画，讲究以花传情、以诗言志。
子谷先生长期从事美术教育工作，他说的“取法于上，仅得其中，要好好的技法学习，要博学众长”，此册的兰、竹技法及画范是从他多年积累的教学和示范画稿中选编而成的，在画兰的技法部分，补充了笔者绘制的步骤示范图，使技法介绍更加全面。
希望此册画范能便于读者在渲产画竹、兰的技法上得到启发。

<<写意画范>>

作者简介

柳子谷（1901——1986）汉族，江西玉山县人，自幼酷爱绘画，1924年入上海美专，1926年参加北伐，创作了漫画、宣传画、国画，此期代表作《雪中从军图》1924年、1935年分别在南京、上海举办个人画展，出版了《子谷画存第一集》30年代中期就职于南京美专、中央大学，任教授，与徐悲鸿、张书旗并称“金陵三杰”。

1945年在重庆举办个展并创办“谷风画院”。

抗战时期创作《戚继光抗倭图》，1948年在南京举办个展。

新中国成立后，先后执教于辽宁、山东高校，创作《抗美援朝战争画卷》、《册村新貌》等作品，部分作品由中国人民革命军事博物馆、山东省美术馆、徐悲鸿纪念馆、沈阳故宫博物院等单位收藏，80年代出版了《柳子谷画选》，香港《言语汇报》和《山东画报》曾以专题介绍其人其画。

柳子谷逝世后，先后出版有四种版本的《柳子谷画辑》并在中国美术馆、山东省美术馆举办了遗作展，其简历及艺术成就辑入《艺术家辞典》、《中国美术家人名大辞典》、《中国当代国画家辞典》等。

作品分别辑入《中国现代美术全集·中国画·山水》、《中国现代美术全集·中国画·花鸟》及《现代传世名画鉴赏》等大型画册。

<<写意画范>>

书籍目录

柳子谷绘竹兰的几个特点竹的画法竹干的画法竹节的画法竹枝的画法竹叶的画法竹叶的组合竹笋的画法雨竹雪竹晴竹风竹写意双钩竹朱竹月竹、雨竹作品风竹、雪竹作品兰的画法兰叶的画法兰叶的组合兰花的画法《兰》的绘画步骤示范作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>