

<<近百年书画名人印鉴>>

图书基本信息

书名：<<近百年书画名人印鉴>>

13位ISBN编号：9787500305231

10位ISBN编号：7500305230

出版时间：2001-7

出版时间：荣宝斋出版社

作者：于连成

页数：849

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<近百年书画名人印鉴>>

内容概要

宋代以后，文人士大夫篆印刻之风渐盛，而其所用变由此愈广愈精。迄于清季，篆刻已发展成为独立艺术门类，且于书画创作及鉴定收藏，尤为不可或缺。而印谱之选编辑拓则更显纷繁多样，对后人嘉惠颇丰。

近百年间，篆刻一艺方兴未艾，名家林立，灿若秋星，而文人雅士，硕学鸿儒，嗜此文字资料者，运思求变，竞巧争奇，于是印学之繁荣，实为过于此前历代而未有可比拟者。

<<近百年书画名人印鉴>>

书籍目录

一 俞樾二 虚谷三 居廉四 翁同和五 蒲华六 胡义赞七 钱慧安八 吴大澂九 张之洞十 杨守敬十一 汪
鸣銮十二 任颐十三 吴滔十四 胡懋十五 吴昌硕十六 缪荃孙十七 王懿荣十八 樊增祥十九 叶昌炽二十
吴*荣二十一 典遵宪二十二 黄士陵二十三 沈曾植二十四 高邕.....

<<近百年书画名人印鉴>>

章节摘录

插图

<<近百年书画名人印鉴>>

编辑推荐

宋代以后，文人士大夫篆印刻之风渐盛，而其所用变由此愈广愈精。

迄于清季，篆刻已发展成为独立艺术门类，且于书画创作及鉴定收藏，尤为不可或缺。

而印谱之选编辑拓则更显纷繁多样，对后人嘉惠颇丰。

近百年间，篆刻一艺方兴未艾，名家林立，灿若秋星，而文人雅士，硕学鸿儒，嗜此文字资料者，运思求变，竞巧争奇，于是印学之繁荣，实为过于此前历代而未有可比拟者。

<<近百年书画名人印鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>