

图书基本信息

书名：<<第二届国际篆刻艺术交流展作品集>>

13位ISBN编号：9787500303916

10位ISBN编号：7500303912

出版时间：1997-4

出版时间：荣宝斋出版社

作者：骆芃芃 崔志强 编

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

常言道：金石不朽，在二十一世纪即将来的今天，在国际上一节从事篆刻艺术与研究的人们的努力下，古老的篆刻艺术正以其独特的东方精神和潜在的时代特征，成为当代艺术之林中的一朵奇葩，并赢得了越来越多的人们的喜爱。

一九九五年秋天，在中国书法家协会暨篆刻艺术委员会、日本篆刻协会和韩国篆刻学会的倡议下，在北京成功地举办了国际篆刻艺术展，并进行了一系列相应的学术交流活动。事实证明，举办这样高水平的国际性展览，对于弘扬篆刻艺术，促进国际篆刻艺术的交流，增进各国篆刻艺术家之间的友谊往来，有着不可替代的巨大作用。

今天，来自中国、日本、韩国等国家和地区的数百名篆刻艺术家及其作品，又跨越着国界的理念，不远万里而共聚一堂。展出的作品，充分地体现了各国篆刻艺术家对篆刻艺术传统的进一步发掘与借鉴，体现了他们对篆刻艺术新的形式语言的探索。同时也体现了他们在各自作品中更多地融入本民族，本地区的精神，乃至个性与共性特征所进行不懈努力。我们相信，第二届国际篆刻艺术展能够走到承上启下的作用，并以其巨大的规模和高水平的作品，在国际篆刻的交流史和篆刻艺术发展史上记上重要的一笔。

随着篆刻艺术的进一步发展和国际篆刻艺术交流渠道的拓宽，我们有理由造就出一大批勇于攀登篆刻艺术高峰的有代表性的篆刻家，并进而创造一个全新的篆刻时代！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>