

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500303848

10位ISBN编号：750030384X

出版时间：2004-6

出版时间：荣宝斋出版社

作者：石涛

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;荣宝斋画谱&gt;&gt;

## 内容概要

传统的中国绘画以其独特的艺术语言，记录了中华民族每一个历史时代的面貌，反映和凝聚了我们民族的审美意志和传统思想。

她以东方艺术特色立于世界艺林，汇为全世界人文宝库的财富。

我们当代人得以继随享用这样一笔珍贵的文化遗产是有幸并足以引为自豪的。

面对这样一笔巨大的财富，把其中优秀的部分继随下来{古为今用}并加以弘扬光大，这也同时是当代人的责任。

丛书以中国古代绘画史为基本线索，围绕传统绘画的内容题材和形式体裁两方面的分别立册；以编辑典型画家风格化的作品和名作为主，注重技法特征，艺术格调和范本效果；从宏观把握丛书整体体例结构并丰富其内容；对当代人喜闻乐见的画家，题材和具有审美生命力的形式体裁增加立册数量；由具有丰富教学经验的画家、美术理论家撰文做必要的导读；按范本宗旨尽可能酌情附辅相关内容，以缩小读者与范本的距离。

有关古代作品的传绪断代、真伪优劣，这是编辑这部丛书难免遇到的突出的学术问题，我们基于范本目的，一般沿用著寻成说。

在此谨以丛书的编辑工作简要说明，并衷心希望继续得到广大读者的关心和帮助。

我们希望为更多的人创造条件去了解传统中国绘画艺术，使《荣宝斋画谱·古代部分》再能成为滋养民族绘画艺术土壤的营养，为光大传统精神，创造人民需要且具有时代美感的中国画起到她的作用。

<<荣宝斋画谱>>

作者简介

石涛（一六四二——一七零七），清初著名画家。

姓朱，名若极，明靖江王朱赞仪之十世孙。

广西人。

少年出家为僧，法名原济，字石涛，号则先后用过小乘客、瞎尊者、苦瓜和尚、枝下人、大涤子、靖江后人、清湘老人等数十个。

青少年时期客栈武昌，曾涉潇湘，泛洞庭，登匡庐。

后抵浙、苏、皖等数游敬亭山和黄山。

中年时期住南京，并到过北京。

晚年定居扬州，脱离了佛门，当了道士。

日常则告卖画维持生活。

一七零七年病逝。

擅长画山水、花卉，兼工书、诗和治印，并精于园林叠山，有绘画美学专著《苦瓜和尚画语录》以及后人辑录的《大涤子题画诗跋》、《清湘老人题记》等行世。

其作品及画论对中国近现代绘画艺术的发展，产生过巨大影响。

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

梅兰竹石卷花卉册竹菊图灵台探梅兰石牡丹梅竹图菊竹石图 梅竹册页锦带同心图花卉册三幅水仙竹石荷花梅竹墨竹竹石图 临风长啸图墨荷 竹石菊兰图奇节灵根竹石图《石涛题画诗跋》选录

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>