

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500303817

10位ISBN编号：7500303815

出版时间：1997-3

出版时间：荣宝斋出版社

作者：文征明，王红 著

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<荣宝斋画谱>>

### 内容概要

文征明是一位有深厚艺术素养全面发展型的艺术家，作有甫田集三十六卷，其诗清新自然，娟秀妍雅一如其画，而其书法清劲秀美，洒脱而有韵度，与画相得益彰，而其诗书画双是一个完美的艺术整体，文征明以其艺术成就成为吴门画派的代表人物，而在沈周逝世后，领袖吴门坛五十年。他学生众多，子侄辈又代传人，流风遗韵绵延明清二代达数百年，作为一个画派、一个画家影响如此深广，在中国绘画史上也是少见的。

文征明绘画艺术的成就同样在于的创新和笔墨的探求。

论文征明的山水画，历来有粗文、细文之说。

粗文同他教师沈周有风格较接近，主要来自董巨和元四家，多为墨笔，墨色干湿浓淡多变化，浑成一体而层次丰富，也有多种面目，但个性并不特出。

更具代表性的应是细文，是文征明对传统绘画全面学习综合继承后创造的典型画风。

<<荣宝斋画谱>>

作者简介

文征明（一四七 一一五五九），初名璧，字征明，后以字行，改字征仲，号衡山。其父文林曾为温州太守。

文征明自幼受过良好的文化教育，曾从吴宽学文，从李应祜学书，从沈周学画，其诗文、书法同他的绘画一样有很高的成就，是一位有深厚艺术素养、全面发展型的艺术家。

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

文人画的又一高峰秋色图山水册之一山水册之一（局部）山水册之二山水册之二（局部）山水册之三山水册之三（局部）溪桥策杖图溪桥策杖图（局部）雨晴纪事图临溪幽赏图临溪幽赏图（局部一）临溪幽赏图（局部二）绿荫清话图曲港归舟绿荫清话图（局部一）绿荫清话图（局部二）绿荫清话图（局部三）曲港归舟（局部一）曲港归舟（局部二）惠山茶会图之一惠山茶会图之二万壑松风万壑争流万壑争流（局部一）万壑争流（局部二）万壑争流（局部三）石壁飞虹真赏斋图之一真赏斋图之二沧溪图沧溪图（局部一）沧溪图（局部二）沧溪图（局部三）洛原草堂洛原草堂（局部一）洛原草堂（局部二）洛原草堂（局部三）猗兰小景猗兰小景（局部）古木苍松双柯竹石图杂画四段之一杂画四段之二

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>