

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500302186

10位ISBN编号：7500302185

出版时间：1994-3

出版时间：荣宝斋出版社

作者：陈子奋

页数：38

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

陈子奋的父亲陈吉光系光绪癸卯秀才，善书画，以教读为生，治学严谨：因而养成他忠诚老实的品质。

十三岁时他父亲发现其绘画才能，遂出陈老莲、任伯年等画谱为蓝本，教他专心于这一画派的学习。

陈子奋的绘画成就与他兼长诗书篆刻分不开的。

他自撰联句：“文字有三代、两汉、六朝之好，印章追大聋、小松所为。

”概术其书法篆刻分风貌。

他强调书画以线条为生命，了法于一笔，自谓“挥洒成千变，求之一画严。

”认为“画书理由笔，以曲不以直，必以直则中之直也。

此屋漏不同于檐瀑，古人所谓泻无情节”。

<<荣宝斋画谱>>

作者简介

陈子奋，原名起，字意萝，号无寐。

别署香叟、子翁、渚凤、凤叟等。

斋名有颐萱楼、月香书屋、芝石山斋、乌石山斋、桂枝书屋等。

祖籍福建省长乐县秀凤村。

一八九八年五月十一日生于福州乌石山下宿月埕。

按三世不易籍贯之例，自署长乐陈子奋。

一九七六年二月十日因病逝世，享年七十九岁。

出版有《陈子奋画集》、《陈子奋先生治印》、《寿山石小志》、《关于国画传统技法的体会》等十余部著作。

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

一夜合 向日葵 三角梅 二 菱花 紫菊 石榴 三 玫瑰 仙人掌 金盏菊 四 百日草 木莲 大理花 五 栀子 桃花 百子
莲 六 萱草 白玉兰 辛夷 七 美人蕉 杜鹃 龙头花 八 木槿 荷 鸡蛋花 九 蟹爪仙人掌 菊菊 一〇 桃花 美人蕉 芙
蓉 一一 笔鸡冠 玉簪 桂花 一二 睡莲 一品红 茶梅 一三 芭蕉花 款冬花 葱花 一四 山茶 冲雨花 昙花 一五 紫
薇 白头 一六 花香鸟语 一七 双燕春雨 一八 红叶八哥 一九 蜡嘴石榴 二〇 绣球 飞禽 二一 秋篱 二二 雨后鸣
蝉 二三 春雨 二四 一院藤花 小雀忙

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>