

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500301998

10位ISBN编号：7500301995

出版时间：2000-5

出版时间：荣宝斋出版社

作者：启功

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

传统的中国绘画以其独特的艺术语言，记录了中华民族每一个历史时代的面貌，反映和凝聚了我们民族的审美意志和传统思想。

她以东方艺术特色立于世界艺林，汇为全世界人文宝库的财富。

我们当代人得以继随享用这样一笔珍贵的文化遗产是有幸并足以引为自豪的。

面对这样一笔巨大的财富，把其中优秀的部分继随下来{古为今用}并加以弘扬光大，这也同时是当代人的责任。

丛书以中国古代绘画史为基本线索，围绕传统绘画的内容题材和形式体裁两方面的分别立册；以编辑典型画家风格化的作品和名作为主，注重技法特征，艺术格调和范本效果；从宏观把握丛书整体体例结构并丰富其内容；对当代人喜闻乐见的画家，题材和具有审美生命力的形式体裁增加立册数量；由具有丰富教学经验的画家、美术理论家撰文做必要的导读；按范本宗旨尽可能酌情附辅相关内容，以缩小读者与范本的距离。

有关古代作品的传绪断代、真伪优劣，这是编辑这部丛书难免遇到的突出的学术问题，我们基于范本目的，一般沿用著寻成说。

在此谨就丛书的编辑工作简要说明，并衷心希望继续得到广大读者的关心和帮助。

我们希望为更多的人创造条件去了解传统中国绘画艺术，使《荣宝斋画谱?古代部分》再能成为滋养民族绘画艺术土壤的营养，为光大传统精神，创造人民需要且具有时代美感的中国画起到她的作用。

<<荣宝斋画谱>>

作者简介

启功，一九一二年七月生，北京籍，满族，姓爱新觉罗，字元白。

中学肄业，从戴绥之先生读经史古文，从贾义民先生、吴镜汀先生学画，又受业于陈援庵先生。

曾任辅仁中学教员、辅仁大学助教、教员、讲师、副教授、故宫博物院文献馆、古物馆专门委员、北京师范大学副教授、教授。

今任北京师范大学教授、博士生导师、中央文史研究馆副馆长、国家文物鉴定委员会主任委员、国务院古籍整理规划小组顾问等。

著作有：《古代字体论稿》、《诗文声律论稿》、《启功丛稿》（文集）、《汉语现象论丛》、《启功韵语》（诗集）、《论书札记》、《启功书画留影册》等。

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

一 翠竹二 墨竹三 雨竹四 松石五 荷花六 葡萄七 荷花八 竹涧幽深九 烟雨停帆一〇 友竹图一一 晚霞一二 芭蕉墨竹 墨荷一三 兰蕙奇馨 葡萄一四 山水 秋江渔隐一五 涧壁长松 擎天翠色一六 水仙一七 墨竹一八 诗画册之一一九 诗画册之二二〇 诗画册之三二一 诗画册之四二二 诗画册之五二三 诗画册之六二四 诗画册之七二五 诗画册之八二六 诗画册之九二七 诗画册之一〇二八 诗画册之一一二九 诗画册之一三〇 石寿芝荣三一 春兰三二 双清三三 山水三四 云壑高秋图三五 山居图三六 山水图一角三七 闲舟图三八 春夏三九 秋冬四〇 江山雪霁图

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>