

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500301592

10位ISBN编号：7500301596

出版时间：1998-6

出版时间：

作者：萧谦中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

在本世纪三十年代左右，南背离主的中国画坛，各家各派的绘事业绩交相辉映。大大小小的名流次第涌现，堪为近代艺苑之壮观。当时，珂罗版所影印之画集，画谱及画刊正日趋普遍，弘扬并促进了多方面的艺术观摩与交流。

萧谦中先生的山水画在当时可谓别树一帜，以其苍浑，浓郁，凝重。朴质的韵致而蜚声遐迩。

本册的几幅古松画面简练而笔情墨韵亦有其独到之境。其中一幅题云：[江南已绝六朝松，蓟北偏多白骨松。冰雪盘空云气绿，送凉不待吼天风。]此图所具之[诗情画意]，其概括之深邃，足资证实萧氏艺事之宏达。他的许多精心佳构，其艺术语汇都十分响亮。观赏或可从审美中找到，[推陈出新]的渊源，这类[无诗之声]询可宝也。

萧谦中先生除绘画创作而外，并曾任教于当时的北京美术专科学校及画学研究会。培育了不少的后起之秀，其艺术遗响多年来在南北各地回荡不绝。但由于历史的局限他的绘事尽管尚有些不足之处，然而其艺术履迹亦不宜忽视。

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>