

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500300557

10位ISBN编号：7500300557

出版时间：1989-5

出版时间：荣宝斋出版社

作者：吴镜汀

页数：42

译者：, 8, ,

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

吴镜汀先生是著名的山水画家。
他的画，笔法灵动，气韵秀美，有深厚的传统功夫。

解放以来，创作了不少现祖国壮丽河山的画幅，有着自己的独特风格。

吴先生早年学画从清初王石谷入手，并得到近代画家金拱北的指导，临摹钻研，造诣渐深。他学习石谷，并非全盘照搬，而是加以分析，认清短长，然后加以抉择，从石谷那里，有取了丰富的传统技法，打下了稳固的基础。

吴先生在创作上，以传统技法与现实相结合。
他先掌握了传统技法，然后跳出来，到现实生活中去，写生揣意，体验感受；在创作时又吸取和运用传统中之精华，并发展新的手，逐渐形成了自己的风格。

<<荣宝斋画谱>>

作者简介

吴镜汀（1904-1972）名熙曾，号镜湖。
北京人。
原籍浙江省绍兴。
先生自幼研习绘画，初以临摹王石谷入手，后得金拱北先生指教，艺能猛进。
三十岁后又大量临摹宋、元名作，从而打下了深厚的传统绘画基础。
解放前以卖画为生，并曾任教于京华美术学院、国立北平艺术专科学校。
解放后，任中央民族美术研究所副研究员、北京画院副院长、画师、中国美协书记处书记、北京市人民代表、全国人民代表大会代表、全国文联理事等职。
出版有《吴镜汀作品选》。

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

一 树干画法二 树干树枝画法三 树叶参差疏密画法四 树叶参差疏密画法五 水草画法六 松树画法七 梧桐、柏树画法八 柳树画法九 楼阁竹子画法一 人与船画法一一 山头册坡画法一二 山头画法一三 山水初步构图法一四 山水初步构图法一五 黄山白鹅岭、秦岭、黄山耕云峰一六 香山夜月、秦山南天门一七 瞿塘峡、秋山行旅一八 松瀑图一九 拟张僧繇画法、秋山古寺二 重峦叠翠、黄山风景二一 江山风帆、山雨欲来风满楼二二 黄山送客松、川江风景二三 悬崖飞瀑、峨嵋积雪二四 巴船出峡二五 江干安霁二六 柳阴渔唱二七 寒林图二八 江亭鸣泉二九 川江小景三 溪山行旅三一 茅庐对饮三二 柳阴归牧三三 溪阁月影三四 江边帆晾三五 巴船出峡三六 江天楼阁三七 柳阴捕鱼三八 观瀑图三九 桃源图四 雪涧盘车四一 后记（启功作）

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>