

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500300533

10位ISBN编号：7500300530

出版时间：1999-1

出版时间：荣宝斋出版社

作者：范增

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

中国画在漫长的历史进程中，不断地丰富、蜕变和发展，扩展着它博大而深邃的审美领域，同时在技巧上也逐步进入了完美的境地。

没有脱离艺术本质的所谓技巧。

艺术的使命从来包含着“助人伦、成教化”和愉人慰己的两方面功能，一切技巧都是为了表现的需要，技巧一旦游离了艺术家的思想便立刻失去生命。

因此，我希望读者在阅读或披览我的作品时，能透过水墨和线条，窥见我的精神家园：我的欢乐、忧思、悲愤和求索。

同时在学习或接近我的风格时，要时时问一问自己，是不是作到了如九方皋之相马：“在其内而忘其外，得其精而忘其粗。

”

<<荣宝斋画谱>>

作者简介

范曾是江苏南通人，1938年生于书香之家，自幼即学习历史、文学和绘画，1959年考入天津南开大学历史系。

两年后转入中央美院研究美术史，后又转入中国画系学习。

他先后师事吴作人、李可染、蒋兆和、李苦禅、刘凌沧诸位名家，深得教益。

1962年范曾毕业后分

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

屈原离骚白描一——二屈原离骚白描三——四屈原离骚白描五——六屈原离骚白描七老子出关白描放鹤图巴峡啼猿、牧归图光含万象法相庄严钟馗神威图学稼图君子回乐陶潜诗思、达摩邃悟图济公、一行和尚观象图九韶之舞二祖调心图凌波达摩神童弄潮仲织步出夏门行善哉达人、君子之求吉日兮辰良、惠风幽壑学奕东坡败绩达摩神悟、苏子吟啸图度吕图柏荫读骚图葛洪炼丹图老子演易龙之魂、蒲公与鹤钟馗神威童子和鱼乐夫天命复奚疑、童子与猴历清遐迤笑指山林别有天简笔达摩、古趣图亦崎岖而径丘、老子演教田家乐西施呼儿将出换美酒、千载之寿达摩神悟图寄禅上人、赤壁游弘一大师造像、促织夏塘梦蝶饮中八仙图饮中八仙图缙衣钟馗、时人共羨临流趣云无心以出岫鸟倦飞而知还

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>