

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500300526

10位ISBN编号：7500300522

出版时间：1983-10

出版时间：荣宝斋出版社

作者：颜梅华

页数：66

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

颜梅华在人物画“推东出新”的历程中，善于吸取民族传统的精华、借鉴外来的技巧，深入现实生活，突然袭击破樊篱，迈开新步。

这册人物画谱是他多年来绘画艺术实践的主要心得。

其中既有充分的传统技法、民族形式的图样，也有适当的西洋绘画模式，以及两者相综合的范例。而白描画法又是全册中的重点，笔墨语汇相当丰富，各种各样人物的形象、神态、气质，画面的章法、构思、设色等都非常精湛，均有其独到之处。

这些题材、形式及种种表现手法是有助于学习人物画创作的参考和研讨。

<<荣宝斋画谱>>

作者简介

颜梅华，号雪庵，江苏苏州人，一九二七年生。
其父颜振镛，为晚清秀才。
颜梅华身居书香世家，自幼喜读书，嗜丹青。
他早年追随颜文樑习西画，后师承吴湖帆学习中国画。
颜梅华现为中国美术家协会会员，上海市文史研究馆馆员，上海诗词学会会员。
他曾在日本、美国、英国、新加坡等地举办画展，墨泽广播。
出版有《历代名家名将画谱》、《怎样画马》。

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

一 白描人物孙臬、庞涓二 白描全身人物三 白描宫廷中人物四 白描人物头像五 白描绣像人物周瑜、贾谊六 白描绣像人物宋代欧阳修、米芾七 白描绣像人物唐六如、祝允明九 白描仕女肖像十 白描唐代簪花仕女人物十一 唐、五代服式参考十二 白描绣像人物徐霞客、李时珍十三 清代人物群像十四 近代人物服式十五 近代人物服式十六 《上阳宫人》诗意图十七 《上阳宫人》诗意图十八 曹操形象组画十九 曹操形象组画二十 仕女（纸本）欧阳炯词意二十一 白居易词意 仕女（纸本）二十二 李白的构思革图二十三 白居易《观刈麦》构思图二十四 唐代簪花仕女图 颜鲁公像二十五 蔡文姬抚琴图 杜少陵诗意图二十六 杜甫诗意图二十七 组画《八仙》兰采和二十八 组画《八仙》曹国舅二十九 组画《八仙》吕洞宾三十 组画《八仙》铁拐李.....

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>