

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500300007

10位ISBN编号：750030000X

出版时间：1987-6

出版时间：荣宝斋

作者：宋文治

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

宋文冶先后笔墨功底深厚，注重反映山河新貌，格调清新，生机勃勃，尤以描写江南水乡景色而著称。

晚年，尝以泼墨泼彩运入山水画中，使作品风格又呈新意。

《荣宝斋画谱（18）》是画界名人宋文冶老先生的画谱，主要是山水画。

<<荣宝斋画谱>>

作者简介

宋文治，（一九一九-一九九九），江苏太仓人，苏州美专毕业，后拜山水画家张石园、吴湖帆为师，并得到崇俨少、朱屺瞻的指志，曾任江苏省国画院副院长、中国美术家协会理事、江苏省美术家协会副主席、灌漑省政协常委、南京大学教授、国家一级美术师等。

山水画家宋文治在继承传统、深入生活的基础上，不断实践和探索，形成了苍沉，俊秀的个人艺术风格，曾多次在国内外举办画展，作品被国内外美术馆、博物馆、艺术馆收藏他六十年代创作的《山川巨变》作为现代绘画创新的作品，在美术界产生了广泛的影响，晚年不断变法，以泼彩入画，注重色彩的运用和意境的抒发，形成了“境象笔墨之外，别有画在”的新风貌。他笔下的江南水乡，充满诗意，尤为动人。

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

白云飞流万壑松云春风又绿江南岸技法介绍（一——四）江南春技法介绍（一——二）蜀江之晨技法介绍（一——二）蜀江之晨技法介绍（三——四）黄山晴云技法介绍（一——二）黄山晴云技法介绍（三——四）洞庭帆景技法介绍（一——二）洞庭帆景技法介绍（三——四）云壑流泉图技法介绍（一——二）云壑流泉图技法介绍（三——四）屯溪小景黄山云玄武湖佳色云壑涧泉图 秋江洞庭山麓 春风又绿江南岸大江歌 罢掉头东 泉声咽危石白云幽谷图 山居图秋瀑图群岚雪霁白云晴岚 江南细雨添白云涧泉图 轻舟已过万重山蜀水帆影 黄山晴岚图井岗山原砂冲 春到江南万山雪霁西海晴雪清音华岳积翠皖南小景黄山云江南三月群莺乱飞飞流直下三千尺李白诗意图 白云飞流入画图嘉陵雨后 千里江陵一日还华岳参天 嘉陵江清晓云壑奔流图 绿水人家洞江晓泊 白云深处黄山胜境 山乡春早山村帆影 洞庭雨后黄山云起群岚叠嶂李花春雨江南

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>