

<<黄帝内经>>

图书基本信息

书名：<<黄帝内经>>

13位ISBN编号：9787500228653

10位ISBN编号：7500228651

出版时间：2009-3

出版时间：中国盲文出版社

作者：张作记

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄帝内经>>

前言

中国传统称中医学为“黄帝医术”，又称为“岐黄之术”。

《黄帝内经》是黄帝医术最具有代表性的经典著作。

面部诊治术是通过面部五官诊察人体健康、疾病状况并进行保健和治疗的一门学问和技术。

《黄帝内经》面诊术起源于没有文字记载的远古时代，是古代医学家的经验积累和理论结晶。

《黄帝内经》称医术精湛的医生为“上工”，上工的高明在于“不治已病治未病，不治已乱治未乱”，对于“已病”的治疗效果达到“上工十全九”。

《难经·六十一难》有言：“望而知之谓之神，闻而知之谓之圣，问而知之谓之工，切而知之谓之巧”，只有综合熟练应用望、闻、问、切四种诊法，才能成为“神圣工巧”的“上工”。

古代俞跗、公乘阳庆、长桑君、扁鹊、淳于意、张仲景、华佗等著名医家都是精于面诊的“上工”。

他们为后世留下的精彩望诊医案和故事，不断激励后世医家对黄帝面部诊疗术的学习、研究。

<<黄帝内经>>

内容概要

《黄帝内经 面部诊治术解密》为黄帝面诊术的解密之作。是在《黄帝内经》面诊术理论基础上，结合现代面诊术的研究，从临床实用角度系统介绍了颜面、额、目、耳、鼻、口、唇、舌及面部腧穴的诊疗法。

面部诊治术是通过面部五官诊察人体健康、疾病状况并进行保健和治疗的一门学问和技术。

《黄帝内经 面部诊治术解密》是面诊术理论形成的代表作，也是黄帝面诊术的经典著作。

《黄帝内经 面部诊治术解密》内容包括按摩、导引、气功、针刺、药物疗法等，方法简单、实用，便于学习推广，是学习黄帝面诊术和面部治疗术的启蒙读本和应用手册。

<<黄帝内经>>

作者简介

张作记，男，山东省汶上县人，生于1962年1月。
教授，硕士研究生导师。

1984年山东中医学院（现山东中医药大学）中医专业本科毕业，1988年考取北京中医药大学内经专业研究生，师从“内经”大家王洪图教授，1991年获医学硕士学位。

学习研究《黄帝内经》20余年，对黄帝医术理论、临床应用颇有心得。

对《黄帝内经》面部诊治术理论和临床应用技术研究，卓有建树。

现任世界中医药学会联合会中医心理学专业委员会委员、山东省行为医学学会副主任委员、《中国行为医学科学》杂志常务副主编、山东省行为医学教育研究所副所长。

获省部级以上科研成果5项，著有《黄帝内经研究大成》、《诊断学大辞典》、《黄帝医术系列丛书》、《药王全书》、《医心方》、《中国全科医生手册》、《行为医学量表手册》、《医学行为学》等。

<<黄帝内经>>

书籍目录

引子黄帝与《黄帝内经》黄帝面诊谒语学子问曰：什么是面诊术？

您的面诊术是如何产生的？

学子问曰：面诊的道理何如？

学子问曰：……请您再讲讲经络的功能吧！

学子问曰：……您再讲讲腧穴与面诊的关系吧！

黄帝面诊与养生黄帝面诊与中医诊病历代名医与望诊扁鹊望面诊蔡桓公病淳于意望诊医案及故事张仲景候王仲宣面色及眉断生死华佗望面断生死、诊治虫病药王孙思邈论面诊绪论一、黄帝医术源流二、黄帝面诊术三、黄帝面诊术学习应用指南第一章 黄帝面部诊治基础第一节 黄帝面部诊法发展概述一、面部诊法的起源二、《内经》中的面部诊法三、黄帝面部诊法的发展第二节 黄帝面部治法发展概述一、《内经》中面部治疗方法的应用二、黄帝面部治疗方法的发展第三节 黄帝面部诊治理论基础一、黄帝经络学理论二、黄帝面部身形五脏理论三、黄帝身度学与面诊四、现代医学对面部诊治理论的认识第四节 面部诊法的几个基本问题一、面部诊法的基本内容与方法二、面部明堂诊法的地位与应用价值三、面诊法与“相面术”四、面诊法与“民间简易诊法”五、颜面脏腑肢节分诊方法六、面诊法常用术语选释第五节 面部疗法的几个基本问题一、面部治疗的基本方法二、面部疗法的器具、药物、剂型三、面部疗法与中医急救术四、导引行气与面部官窍五、面部疗法的治疗机理第二章 黄帝面部诊法第一节 黄帝颜面诊一、颜面诊神法二、颜面色诊法三、颜面容貌诊法四、颜面经络诊法五、颜面三候脉诊法六、寿夭面诊法七、危重病证面诊八、五脏六腑病面诊纲领第二节 黄帝目诊一、经典目诊法二、五轮诊法三、八廓诊法四、目六经诊法五、目经区诊法六、目天人地三部诊法七、相术目诊法八、现代黑睛诊法九、现代白睛诊法十、目诊预测癌法第三节 黄帝舌诊一、舌分部诊法二、舌质诊法三、舌苔诊法四、舌下络脉诊法五、舌味觉诊法六、舌感觉诊法第四节 黄帝口唇诊一、《内经》口唇诊法二、现代口唇诊法三、相术口唇诊法第五节 黄帝鼻诊一、《内经》鼻诊法二、现代鼻诊法三、相术鼻诊法第六节 黄帝耳诊一、《内经》耳诊法二、经典耳诊法三、现代耳穴诊法四、相术耳诊法第七节 黄帝齿龈诊一、正常齿龈的生理特点二、齿龈异常与主病第八节 黄帝腭诊一、上腭各部位命名二、腭诊观察方法三、腭黏膜征及主病第九节 黄帝咽喉诊一、咽喉色泽诊法二、咽喉形态诊法三、咽喉感觉诊法第十节 黄帝额诊一、色泽诊法二、筋脉纹诊法三、寒温诊法四、其他诊法第十一节 黄帝眉须诊一、眉毫诊二、髭须诊第十二节 黄帝人中诊一、人中诊察区域的界定二、人中区域生理学基础三、正常人中态四、人中诊察内容和方法五、诊察人中的意义六、异常人中态及主病第十三节 黄帝音声诊一、诊五音二、诊五声三、诊声嘶四、诊语言异常五、诊呼吸异常六、诊咳声七、诊呕吐、噎气、呃逆声八、诊小儿啼哭声九、诊叹息、呵欠声第三章 黄帝面部疗法第一节 面治法一、面针疗法二、面部药物外治法三、摩面导引法四、嚏面法五、冰敷法六、热敷法第二节 目治法一、眼针疗法二、眼药物疗法三、摩眼导引法四、目色彩疗法第三节 舌治法一、舌针疗法二、舌部非针药疗法三、舌部药物疗法第四节 口治法一、口针疗法二、人中针疗法三、口腔挑刺法四、颊黏膜割治法五、唇系带治法六、口腔、咽喉割烙治法七、口腔、咽喉药治法八、口腔、咽喉导引行气法九、歌吟疗法十、其他疗法第五节 鼻治法一、鼻针疗法二、鼻药疗法三、调鼻息导引法四、摩鼻导引法五、鼻部悬灸法六、鼻部埋线法第六节 耳治法一、耳针疗法二、耳部非针药疗法三、耳部药治法四、耳部导引行气法五、音乐耳治法第七节 颜面特殊腧穴疗法一、人中穴疗法二、素髌穴疗法三、承浆穴疗法四、印堂穴疗法五、太阳穴疗法六、睛明穴疗法七、攒竹穴疗法附录一 中国古代长寿秘方——养生十六宜附录二 十二经脉循行图主要参考文献

<<黄帝内经>>

章节摘录

第一章 黄帝面部诊治基础 第一节 黄帝面部诊法发展概述 一、面部诊法的起源 中医诊法起源很早，以文字记载看，《周礼》中就有“以五气、五声、五色抵其死生”的记载。说明3000多年前就有了比较系统的五色诊法和五声诊法，可视为面部诊法最早的文字记载。

《史记》载扁鹊精通面部望诊，见齐桓侯面色，即知其病之微甚；又载淳于意传公乘阳庆“五色诊病，知人死生”之法。

《内经》中引用的古代医药文献资料，也同样表明在《内经》成编以前就已经有面部色诊的专门论述。

二、《内经》中的面部诊法 《内经》奠定了中医学的理论基础。

《内经》中的经络理论、脏腑理论、窍脏相应理论、脏腑身形理论等奠定了面部诊法的理论基础。不仅如此，《内经》还记载了许多实用的具体诊法，并创造性提出了面部的脏腑肢节配位分部理论，对后世面部诊法学产生了极深远的影响，其有关论述，发展至今，仍被尊为法则与典范。

(一)《内经》中的面部整体诊法 《内经》十分重视面部整体的诊法，强调神、色、形、态，而特别注重色诊。

如论察色的纲领，其言：“五色各见其部，察其浮沉，以知浅深；察其泽夭，以观成败；察其散搏，以知远近；视色上下，以知病处”。

根据面色推断疾病的性质，则言“五脏六腑固尽有部，视其五色，黄赤为热，白为寒，青黑为痛”。

(二)《内经》中的面部分部诊法 《内经》在前人诊疗实践的基础上，还总结出了许多具体实用的不同分部诊法与特殊诊法，作为纲领以指导具体疾病的诊断。

如在面部脏腑配位诊法方面，就有五官五脏分诊法、五方五脏分诊法、明堂脏腑肢节配位分诊法等方法；又如五形人体质诊法、三亭寿夭诊法、颧骨诊法、面王诊法等都有不同的应用原则。

另外《内经》中还记载了许多特殊诊法，如黄疸病诊法、面部水肿病诊法、睛明诊法等，都有十分重要的应用价值。

三、黄帝面部诊法的发展 《内经》诊法理论，自问世以来，一直指导着临床诊疗实践。

《内经》面部诊法的理论和具体应用，历代医家都有所继承和发展。

以下概括为三个方面介绍。

(一)局部诊法内容的丰富 《内经》面部局部望诊的内容较少，后世，特别是近几十年的发展，丰富了面部局部望诊内容。

如以诊察面部器官为主的目诊法、耳诊法、鼻诊法、唇诊法、舌诊法都各自形成了独立的诊法体系。

如一些特殊部位与腧穴的诊法和印堂诊法、太阳穴诊法、山根诊法、颧颊诊法、人中诊法、眉须诊法、腭诊法、咽喉诊法等都积累了许多经验，丰富了面诊法的内容。

《内经》面部诊法以望色形为主，后世望面诊察的内容得到了丰富，如望面部白斑、巩膜细丝或黑点或蓝斑以及望唇下颗粒、舌乳头突出诊断蛔虫病；又如观面部山根纹了解脏腑气血盛衰及邪气所在，观鼻部蟹爪纹、两颧蟹爪纹、舌部静脉曲张等都丰富了面部局部诊法的内容，并且有较重要的应用价值。

(二)诊察技术的提高 《内经》面部诊法以传统的望诊方法为主。

近几十年，不少学者利用现代测色技术对面部色诊进行实验研究，有人试制了中国人标准肤色板，也有人《内经》面部五色诊进行了量化研究。

又如耳诊法有了长足发展，耳穴电测定、耳穴染色、耳温测定等技术已普遍应用于临床。

又如眼底诊法、鼻黏膜、舌黏膜显微镜诊法均可认为是传统望诊法的延伸。

(三)面诊理论认识的深入 《内经》关于面部经络、五官、五脏生理关系的论述是面部诊法的理论基础。

有人用实验方法论证《内经》脏腑—颜面相应学说的科学性，也有人在《内经》面诊理论上提出了新的面部诊断法则。

生物全息理论的出现和应用，对于认识《内经》面部诊法理论体系具有划时代意义。

第二节 黄帝面部治法发展概述 一、《内经》中面部治疗方法的应用 《内经》中面部施

<<黄帝内经>>

术、用药治疗疾病的方法，对后世面窍疗法具有极重要的影响；《内经》中的面窍导引行气法，也为后世发扬光大，成为极重要的保健疗法。

（一）针刺疗法与药物疗法 《灵枢·杂病》记载的“啞，以草刺鼻，嚏而已”应当说是鼻内针刺疗法的起源。

后世面针疗法、鼻针疗法、唇针疗法、舌针疗法、眼针疗法等面窍针刺法与《内经》以草刺鼻窍法一脉相承。

《内经》刺鼻治啞，取效的关键是“嚏”，故又可以认为是取嚏疗法的起源。

在以物刺鼻取嚏的基础上，发展了药物取嚏法。

《内经》相近时代的医家，如仓公、扁鹊已开始使用药物取嚏法。

这可从《肘后方》中记载的扁鹊葱黄心刺鼻法及《千金翼方》记载的仓公散吹鼻方得到印证。

至汉代张仲景则将药物取嚏法广泛应用于急性病证的救治。

（二）导引行气法 《灵枢·病传》、《灵枢·官能》都记载有“导引行气”法。

并且记载了导引面部官窍之气，以起到保健治疗作用的具体方法。

如《内经》记载的“啞”病，即现代通常所讲的“呃逆”，现代医学称为“膈肌痉挛”，致病机制为呼吸肌的异常兴奋。

“呃逆”的现代疗法中，即有反复的吞咽、屏息法，通过对呼吸系统异常兴奋的抑制以达到治疗目的。

《灵枢·杂病》治啞病用“无息而疾迎引之”即是导引鼻窍之气，以达到调利肺气的目的。

“息气”，《内经》认为有调益肺气的作用，如《素问·刺法论》篇言：“人欲实肺者，要在息气也”，高士宗注言：“息，犹止也”。

息气，即止气、屏气，是短时间闭塞口鼻，防止天气入肺，以调节肺气的行气方法。

此法与养生家的胎息法、胎使法一脉相承，为行气强身的基本方法。

与现代医学中的呼吸训练技术、呼吸反馈训练调节生理机能、治疗疾病的方法相一致。

《素问·刺法论》篇还记载一种治疗慢性肾病的面窍导引行气法。

即“所有自来肾有久病者，可以寅时面向南，净神不乱思，闭气不息七遍，以引颈咽气顺之，如咽甚硬物，如此七遍后，饵舌下津令无数”。

此导引行气法，已具备了包括入静、胎息、胎食、存想诸方面相结合的综合功法。

该疗法可以导引鼻咽经气以补益肺气，以肺金生肾水，为“虚则补母”功法。

《内经》将导引行气法与针刺法相结合，用于疾病的治疗。

如《灵枢·刺节直邪》篇“发滕”针法，刺听宫穴并配合“以手竖按其两鼻窍而疾偃其声”，其机制即是导引鼻窍之气以通耳。

与现代医学咽鼓管吹张法完全一致，与瓦氏咽鼓管吹张法（1740年）基本相同。

其法妙在针刺与导气法相结合，治耳无所闻，效如论中所言“神明相得者也”。

《素问·缪刺论》救治尸厥，竹管吹耳，导引手足少阴、太阴、足阳明五络之气以醒神。

可见吹耳导气法与刺鼻、搐鼻取嚏法一样，均可用于尸厥等急性病证的救治。

二、黄帝面部治疗方法的发展 （一）面部官窍药物疗法的发展 《内经》刺鼻治啞法、竹管吹耳救尸厥法开辟了官窍刺激疗法的先河。

至张仲景《金匱要略·杂疗方》记载的官窍刺激疗法就有：鸡肝及血涂面、牵牛临面（牛舐面部）、鸡冠血吹鼻、皂荚末吹鼻、菖蒲屑吹鼻、薤汁灌鼻、薤汁灌耳、桂屑着舌、左角发酒灌喉、桂汤濡喉、温酒灌口法等十余种，用于救治卒死、尸厥一类急性病证。

梁陶弘景《辅行诀脏腑用药法要》载有“点眼”、“吹鼻”、“着舌”、“启喉”、“熨耳”五首“神仙开五窍以救卒死中恶之方”。

说明面部官窍药物刺激疗法已广泛应用于临床。

官窍用药，不仅可以用治急性病证，晋唐以后广泛用于其他全身性疾病的治疗。

如《猷溪外治方选》治伤寒无汗用甘草、冰片化水点眼角，《理瀹骈文》治伤寒时疫，有四条不同的处方，可随证选用，另外还收集了治虚寒呃逆、瘟疹、腰痛、心痛、胃腹痛、吐泻等许多点眼治方。

在官窍药物疗法中，以鼻药法为最常用，笔者将在鼻治法中详细介绍，此不赘言。

<<黄帝内经>>

(二) 面部腧穴针刺疗法的发展 《内经》中记载的面部腧穴脏腑组织配位点及面部经络循行理论, 奠定了后世颜面针刺疗法及面部官窍针刺疗法的基础。

如面针的穴位, 是根据《灵枢·五色》篇记载的面部脏腑肢节配位分部确定的。

鼻针疗法的腧穴点也是在《灵枢·五色》篇面部脏腑肢节配位分部点基础上确立的。

耳针、眼针、唇针、鼻三焦针、口针等官窍刺激疗法, 都是在《内经》脏腑经络五官系统论基础上, 结合现代医学的神经反射理论、生物全息理论等, 经过不断的治疗实践总结出来的。

(三) 面部官窍特殊疗法的发展 1. 五色疗法 《内经》建立了五脏五色配应的理论, 不仅指导疾病的诊断, 还为后世色彩疗法奠定了理论基础。

色彩属于一种物理能量, 这种能量经目感受, 入通五脏, 对五脏的生理功能具有一定的调节作用。

《素问·金匱真言论》言: “东方青色, 入通于肝, 开窍于目……南方色赤, 入通于心, 开窍于舌……西方白色, 入通于肺, 开窍于鼻……北方黑色, 入通于肾, 开窍于二阴。

”此即五脏五色的配应理论。

根据五行相生相克的理论, 不同色彩对五脏六腑的生理功能各自有不同的调制作用。

如吴尚先《理瀹骈文》“养心戴红布抹其胸”法, 即是在《内经》脏色相应理论指导下发明的。

2. 五音疗法 《素问·阴阳应象大论》提出了五脏五音相应的理论。

五音合于五脏, 归属于五行, 内应五志。

故五音不仅能调控人体的情志活动, 还能调控五脏的生理功能。

利用“五音”可组合成有规律的复合声波振动, 根据五脏的功能状态, 可选择相应的复合波, 使之产生对脏腑功能的良性调节作用。

五音疗法与现代医学发展的音乐疗法具有相似的理论基础, 同时都具有物理和心理的双重治疗作用。

3. 五味疗法 五味刺激作用于舌体, 对脏腑机能具有一定的刺激调节作用。

《素问·阴阳应象大论》、《素问·金匱真言论》等阐释了五脏五味配应理论。

《素问·五脏生成》言: “心欲苦, 肺欲辛, 肝欲酸, 脾欲甘, 肾欲咸。

”由此奠定了五味刺激疗法的理论基础。

4. 五臭疗法 五臭, 即臊、焦、香、腥、腐五种气味, 分别配应于肝、心、脾、肺、肾五脏。

五臭刺激, 经鼻窍感受, 入通五脏, 对五脏六腑生理功能具有不同的调节作用。

五脏五臭配应理论表明, 五脏与五臭, 亦各有所喜和不欲, 利用其相生相制的关系, 根据五臭对五脏功能的不同调节作用可指导具体疾病的治疗。

<<黄帝内经>>

编辑推荐

《黄帝内经 面部诊治术解密》就是专门研究《黄帝内经》中有关面诊方面的理论和应用的书。通览全书，张作记君对黄帝医术、黄帝面部诊疗术的基本理论、诊治机理的阐述，论出有据，方法丰富。

书中关于养生、防病、诊断、治疗的知识和方法，对于普通大众读者，可用于健康自测，保健养生，定然开卷有益；对于中医专业工作者，能提高面部诊疗技术应用的能力，必会学有所得。

面部诊治术是通过面部五官诊察人体健康、疾病状况并进行保健和治疗的一门学问和技术。

《黄帝内经》是中医学的一部伟大的经典著作，近年来出现了对《黄帝内经》的学习、研究热潮。

《黄帝内经 面部诊治术解密》可以说是近20年来《黄帝内经》专题研究中难得的力作。

<<黄帝内经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>