

<<女儿拳>>

图书基本信息

书名：<<女儿拳>>

13位ISBN编号：9787500226468

10位ISBN编号：7500226462

出版时间：2008-2

出版时间：中国盲文出版社

作者：毕淑敏

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<女儿拳>>

### 前言

我知道这个世界上有盲文，像一粒粒凸起的精致粮食。  
当我知道自己的文字将变成盲文的时候，充满了喜爱和期待，体验到一种被信任和需要的欢欣。  
一想到盲人朋友们觉得这些文字有一定的价值，也许会对他们有帮助，心中就十分快乐。

在我当心理师的生涯中，曾组织过人们玩一个游戏。  
具体步骤是这样的：先让大家1—2—1—2地报数，然后座位相邻的1和2组成一个小组。  
我拿出事先准备好的多条长且不透光的围巾，分发给各小组。  
之后就让每个对子中的1号，用厚重的围巾，将2号的眼睛捆起来。  
注意啊，一定确保捆得严实紧密，不能透过一丝光亮。

看到这里，盲人朋友们一定会说：这不就是人为地制造出了一个盲人吗？

对啊。

正是这样。

我们的游戏并没有结束，甚至可以说才刚刚开始。

我对一组组的参与者说，现在，请你们出发。

大家都原地站着不肯动，说，我们之中有一个人眼睛看不见了，怎么走呢？

## <<女儿拳>>

### 内容概要

如果说小说是毕淑敏文学创作“一翼”的话，那么，散文则是她的另一只翅膀。

毕淑敏的散文平淡中寓存着绚烂之性灵，朴实中包含着奇思妙想，和谐中充盈着蓬勃之美。其间较少黄钟大吕，多横笛短吹，却能推演得气象万千，落英缤纷，抵达人生、生命和人性的最深处，给人以躲闪不及的撞击感。在健康的格调、阳光的品质、耐人寻味的智慧和优雅的行文中，蕴含着温馨的哲理和迷人的真情，仿佛青橄榄一样耐人咀嚼，散发着挥之不去的韵味。

## <<女儿拳>>

### 作者简介

毕淑敏，女，祖籍山东文登，1952年生于新疆伊宁，就读于北京外国语学院附属学校。17岁当兵，在藏北高原阿里军区服役11年，历任卫生员、助理军医、军医。1980年专业回北京，1990年成为专业作家。

著有《毕淑敏文集》十卷，长篇小说《红处方》、《拯救乳房》。

国家一级作家。

北京作家协会副主席。

内科主治医师，注册心理咨询师。

北京师范大学文学硕士，心理学博士方向课程结业。

1986年开始专业写作，共发表作品400多万字。

曾获老舍文学奖、庄重文学奖、北京市德艺双馨艺术家奖、小说月报第四、五、六、七、十届百花奖，当代文学奖、陈伯吹文学大奖、北京文学奖、昆仑文学奖、中国作协奖、解放军文艺奖、青年文学奖、台湾第16届中国时报文学奖、台湾第17届联合报文学奖、台湾1997年年度最佳少年儿童读物奖等各种文学奖30余次。

作品入选内地、香港、台湾多种版本的语文课本，被介绍到英国、法国、意大利、日一、韩国、以色列、蒙古等十几个国家和地区。

## &lt;&lt;女儿拳&gt;&gt;

## 书籍目录

我眉飞扬三月，是我们的节日 / 2 我爱我的性别 / 5 性别按钮 / 8 寻觅优秀的女人 / 16 未雨绸缪的女人 / 21 问女应几佳 / 24 淑女书女 / 27 做自己身体的朋友 / 30 素面朝天 / 33 我眉飞扬 / 36 发的断想 / 40 午夜的声音 / 42 握紧你的右手 / 46 修补爱情 性感的进化 / 50 男人和女人的区别 / 53 走出黑暗巷道 / 59 幸福镜片飘扬的长发与人生的幸福 / 66 虾红色情书 / 73 修补爱情 / 80 婚姻鞋 / 82 婚姻的四棱柱 / 85 结婚约等于 / 93 为什么总是遇人不淑? / 97 成千上万的丈夫 / 104 去学女儿拳 / 109 垃圾婚 / 112 关于婚姻和家庭的独白 / 120 幸福的镜片 / 124 家的疆域 / 127 家 问 / 130 家庭幸福预报 / 135 家中的气节 / 140 柳如家 / 143 家中的名牌 / 146 女人什么时候开始享受 / 149 打开你的坤包 / 152 晚饭后，谁来洗碗? / 157 母爱无价柔软智慧当我们想家的时候—强弱之家 / 165 母爱的级别 / 167 青虫之爱 / 170 回家去问妈妈 / 176 爱是不能比的 / 181 孩子，我为什么打你 / 184 蓝色萝卜 / 187 你是否为女作家羞愧 / 194 《倘有来世，你愿意变成女性吗?》自序 / 198 致不美丽的女孩子 / 201 勇气和自尊都掌握在自己的手中 / 204 珍爱生命每一天 / 234 领悟人生的亮色 / 237 因为柔软，所以更需要智慧 / 248 女人，谁为你呼唤 / 252

## &lt;&lt;女儿拳&gt;&gt;

## 章节摘录

三月，是我们的节日。记得上初一的时候，一天上午，女教师对我们说：“今天是三八妇女节……”我们乖乖地坐着，从小到大，每年都要听到一次这样的开场白，下面的话不听也猜得出来：下午女教师都放假了，你们要自己复习功课……我们安安静静地等待意料中的下文，没想到老师说：“所有的女同学放假半天。”

这是我第一次过三八妇女节，第一次被人庄重地当作女人。

那一天，北京下着春雪。

纷纷扬扬的雪花和对于女人最初的感受，从此在我记忆的天空中永远飘荡。

好长时间不喜欢女人这个词，觉得它像绸缎一样柔软，仿佛一个阴晴未定的早晨，谁知道会不会出太阳！

于是便穿夹克，留短短的头发。

妈妈说：鞋穿得那么费比个男孩还要淘！

虽说挨着骂，为了这后半句话，心里还很得意。

后来，我当了兵，来到喜马拉雅山、冈底斯山、喀喇昆仑山三山交汇的一处博大的高原。

连绵的冰川、无尽的雪峰，横亘在我青春的道路之上。

我们是那里最初一批也是最后一批女兵，和男兵们一起爬冰卧雪，餐风宿露。

假如不是每发六元钱津贴费时，要给我们加发七角五分的卫生费，我几乎以为自己已成功地成为一个男人了。

终于愿意当个女人了，是因为有了我的儿子。

他使我认识到了女性自身的伟大和勇敢。

她承担了这个世界上最复杂最精细最充满开创性的劳动——她制造新的人，包括女人也包括男人。

生命的基因像一条缀着金锚的水兵飘带，是女性用自己的血凝为红宝石，以自己的眼泪和汗水化为珍珠，把智慧的密码绣在蔚蓝色的大海上，在波浪与白云之间飘扬。

许多年过去了。

我依旧爱穿夹克，它有那么多口袋，可以装许许多多杂乱的东西。

我依旧爱留短短发式，因为它简洁而随意。

但我不再歧视我的性别，不再去刻意模仿男人。

我终于知道世界上有一些事情，是不能选择也不能改变的。

造物主随手给了我们一张白纸你不可能再换一张。

我们能做的事，就是在这张纸上，画美丽的画，写潇洒的字。

于是，每年临近三月，心中便有了企盼，盼那个完完全全属于我们的节日。

那个下午终于到了，和女伴们去看一场久已慕名的电影；和女同学一起追忆遥远的往事；到公园里静静地走，任凭略带寒意的春风，吹起丝绸披肩的一角；看野外暖气霭然的大地，浮动若隐若现的青翠……记得一个女人曾经在书上写道：三八妇女节若是能往后推几天，该多好！

现在的日子太冷了，女人们穿着厚厚的冬衣，无法显示出身材的婀娜与美丽。

## <<女儿拳>>

### 编辑推荐

《女儿拳》是毕淑敏的散文作品集，她的散文平淡中寓存着绚烂之性灵，朴实中包含着奇思妙想，和谐中充盈着蓬勃之美。

“在你纤细的右手里，有一粒金苹果的种子。

所有人都看不见它，唯有你清楚地知道它将你的手心炙得发痛。

那是你的梦想和勇气！

握紧你的右手，千万别让它飞走！

它会在你的手里，长成一棵会唱歌的金苹果树。

”

<<女儿拳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>