

<<马丁伊登>>

图书基本信息

书名：<<马丁伊登>>

13位ISBN编号：9787500129615

10位ISBN编号：7500129610

出版时间：2011-4

出版时间：中国对外翻译出版公司

作者：杰克·伦敦

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马丁伊登>>

内容概要

《马丁·伊登》是杰克·伦敦的代表作，是世界文学史上最著名的自传体小说之一，取材于作者早年的生活经历和后来成名的过程，是一部个人奋斗史。

青年水手马丁·伊登因一个偶然的的机会结识了罗丝一家，他对资产阶级的生活惊慕不已，更使他心醉神迷的是优雅美貌的罗丝。

罗丝也爱上了这个精力充沛、才智过人的青年。

为了跨越与罗丝之间巨大的鸿沟，他发奋读书，用文化知识，尤其是各种哲学思想来武装自己。

他觉得自己的经历一定会引起人们的兴趣，而自己的观点也亟待向人们表达，于是便认真学习和练习写作。

马丁立志当作家，开始了艰苦的创作生涯，但他的稿件没有一篇被采用，生活穷困潦倒，罗丝也与他断绝了来往。

然而，当他万念俱灰，不再用功写作时，却时来运转，一篇文章在一家大型杂志上发表，其他退过无数次的稿件也大受欢迎。

他一举成名，金钱声望滚滚而来，昔日轻视他的人向他献媚，罗丝也主动找上门来投入他的怀抱。

马丁却对这个势利的社会彻底地失望了，在乘船出海途中，他悄悄地爬上舷窗，投入了大海的怀抱。

<<马丁伊登>>

作者简介

作者：（美国）杰克·伦敦（London.J.）杰克·伦敦（1876-1916），著名的美国小说家。

杰克·伦敦生于加利福尼亚旧金山一个破产农民家庭，他从幼年起就不得不出卖体力养活自己。

他当过牧童、报童、童工、工人、水手。

他参加过1893年大恐慌中失业大军组成的抗议队伍，以流浪罪被捕入狱，罚做苦工几个月，出狱后，一边拼命干活，一边刻苦学习，1896年阿拉斯加发现金矿，他曾加入淘金者的行列，却因病空手而归。

从此埋头读书写作，成为职业作家。

24岁开始写作，去世时年仅40岁。

16年中他共写成长篇小说19部，短篇小说150多篇，还写了3部剧本以及相当多的随笔和论文。

其中最为著名的有《野性的呼唤》、《海狼》、《白牙》、《马丁·伊登》和一系列优秀短篇小说《老头子同盟》、《北方的奥德赛》、《马普希的房子》等。

这些作品共同为我们展示了一个陌生又异常广阔的世界：那荒凉空旷又蕴藏宝藏的阿拉斯加，波涛汹涌岛屿星罗棋布的太平洋，横贯美洲大陆的铁路线，形形色色的鲜活人物，人与自然的严酷搏斗，人与人之间错综复杂的社会关系。

他的创作，笔力刚劲，语言质朴，情节富于戏剧性。

他作品中的现实主义风格和多样化题材，以及强烈显示出来的作家的独特个性，多少年来一直深深吸引着不同时代、不同经历的读者。

伟大的革命导师列宁在病榻上时，曾特意请人朗读小说，其中就有杰克·伦敦的短篇小说《热爱生命》。

列宁给予这部小说很高的评价。

美国传记小说家伊尔文·斯通在他的《马背上的水手》里称他是“美国无产阶级文学之父”。

他的作品不仅在美国本土广泛流传，而且受到世界各国人民的欢迎。

他在现代美国文学和世界文学史上都享有崇高地位。

书籍目录

- Chapter 1
- Chapter 2
- Chapter 3
- Chapter 4
- Chapter 5
- Chapter 6
- Chapter 7
- Chapter 8
- Chapter 9
- Chapter 10
- Chapter 11
- Chapter 12
- Chapter 13
- Chapter 14
- Chapter 15
- Chapter 16
- Chapter 17
- Chapter 18
- Chapter 19
- Chapter 20
- Chapter 21
- Chapter 22
- Chapter 23
- Chapter 24
- Chapter 25
- Chapter 26
- Chapter 27
- Chapter 28
- Chapter 29
- Chapter 30
- Chapter 31
- Chapter 32
- Chapter 33
- Chapter 34
- Chapter 35
- Chapter 36
- Chapter 37
- Chapter 38
- Chapter 39
- Chapter 40
- Chapter 41
- Chapter 42
- Chapter 43
- Chapter 44
- Chapter 45

<<马丁伊登>>

Chapter 46

章节摘录

版权页：He walked at the other's heels with a swing to his shoulders, and his legs spread unwittingly, as if the level floors were tilting up and sinking down to the heave and lunge of the sea. The wide rooms seemed too narrow for his rolling gait, and to himself he was in terror lest his broad shoulders should collide with the doorways or sweep the bric-a-brac from the low mantel. He recoiled from side to side between the various objects and multiplied the hazards that in reality lodged only in his mind. Between a grand piano and a centre-table piled high with books was space for a half a dozen to walk abreast, yet he essayed it with trepidation. His heavy arms hung loosely at his sides. He did not know what to do with those arms and hands, and when, to his excited vision, one arm seemed liable to brush against the books on the table, he lurched away like a frightened horse, barely missing the piano stool. He watched the easy walk of the other in front of him, and for the first time realized that his walk was different from that of other men. He experienced a momentary pang of shame that he should walk so uncouthly. The sweat burst through the skin of his forehead in tiny beads, and he paused and mopped his bronzed face with his handkerchief.

<<马丁伊登>>

编辑推荐

<<马丁伊登>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>