

<<2012考研英语十年真题点石成金>>

图书基本信息

书名：<<2012考研英语十年真题点石成金>>

13位ISBN编号：9787500125716

10位ISBN编号：7500125712

出版时间：2011-3

出版单位：中国对外翻译出版公司

作者：胡敏 主编，陈采霞 编著

页数：450

字数：1059000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

衣带渐宽为考研自1997年开始从事考研英语辅导以来，我就跟这项工作结下了不解之缘。我在讲台上一站就是十几年，不仅教过的学生无数，而且交到的朋友也不少，直到现在还经常收到一些学生的问候和祝福。

从2000年起，我开始埋头撰写考研辅导书。

由于和考生接触得多，我发现考生的当务之急是过词汇关，于是我首先编写了《考研英语核心词汇笔记》，几年下来这本书一版再版，一直受到考生的欢迎和认可，在网上各个考研图书排行榜上也一直高居榜首。

因为本身就是学翻译出身，而且教翻译的时间也很长，我又结合课堂经验编写了《考研英语英译汉四步定位翻译法》，这本书不仅填补了考研英语英译汉辅导教材的空白，而且被许多学生和业内人士认为是少有的学术含量较高的著作之一。

写完《考研英语核心词汇笔记》和《考研英语英译汉四步定位翻译法》这两本考研英语辅导书，原以为我跟考研英语之间的关系会就此画上句号，没想到2004年我加入了新航道，从此又回到了考研英语辅导这项工作中来，于是就有了继续钻研完型填空和十年真题的想法。

这一方面是我做事做到底、选定方向不回头的性格使然，另一方面是考研英语辅导这项工作的确有它的魅力。

这种魅力首先来自广大考生。

我经常听到这样的感叹：专业我一点问题也没有，能不能考上就看英语了。

作为一名英语教师，我可以按部就班地教书育人，也可以关起门来著书立说，因为做一名好的大学老师和搞好科研也能实现我的人生价值，可是一次意外的经历改变了我对事业的看法。

有一天我给一个辅导班上完最后一堂课，因为没有像平常一样骑自行车而不得不走路去等公交车，有个学生便推着他的自行车陪我一起走。

交谈之中我发现我们是老乡，于是谈话一下子变得轻松起来。

这个学生向我介绍起他的情况：前一年他已经考过一次研究生，虽然专业有明显优势，英语却一败涂地，因为他在考场上紧张得脑子一片空白。

经询问，我发现他是个很用功的学生，基础并不差，词汇量也不小，但是对阅读把握不好，对写作也缺少感觉。

后来我让他写了一篇作文给我看，发现他的确存在一些认识和技巧上的误区，经过我耐心的分析和辅导，他很快就找到了突破口，结果在接下来的考试中脱颖而出。

这名考生不仅在后来几年顺利拿下了硕士和博士学位，而且还去美国读了博士后，现在他的英语不仅让他在工作中如鱼得水，而且还成了他生活中很重要的一部分，因为我了解到他读高中的女儿成绩最好的科目就是英语，因为父女俩在家会经常用英语对话，交流学习英语的经验。

虽然他年龄比我大，而且已经功成名就，但他会经常跟别人说我是他的英语老师。

能让一名在英语门外徘徊的考生有如此的转变，能帮助一个人度过一个难关，生活和事业从此柳暗花明，能让一名学生一辈子承认你是他的老师，还有什么工作比这更有意义、更值得去做呢？

这种魅力还来自考研英语本身。

作为一种高水平的资格选拔考试，考研英语具有难度高、挑战大的特点。

正因为它不容易被拿下，考研英语辅导对老师的要求也很高，这种要求不仅体现在专业水平上，同时还体现在对试题的研究和技巧的掌握上，此外它还需要有全身心的投入、坚韧不拔的精神和持之以恒的毅力，不然就会一知半解、夜郎自大。

如同找到一个你甘愿为之奉献的爱人是一生的幸福一样，找到一个你乐于为之奋斗的事业又何尝不是永远的快乐。

说实话，为了写这些考研辅导书，我可能添了不少白发，长了不少皱纹，牺牲了许多其他的东西，但我深深感悟到了什么叫“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”。

点石为什么成金 这本《2012考研英语十年真题点石成金》与前面提到的几本书有着共同的编写理念和创作过程，但它毕竟是一本综合性的辅导书，与一个方面和单个题型的研究还是会有一些区别。

<<2012考研英语十年真题点石成金>>

下面我就来介绍这本书的主要特点：1. 注重基础，强调理解本书的解题技巧特别注重基础知识，也就是说我会经常提醒考生一道题是考一词多义、一词多用、固定表达、习惯搭配还是特殊句型，这样做的目的不仅是为了找到正确答案，同时也是为了培养一种思维模式，让考生慢慢学会分析一道题的重点在哪儿？难点在哪儿？答案在哪儿？此外，我还特别强调在理解上下功夫。

长期以来，我们的英语学习一直处于一种尴尬的局面：背了一大堆单词，学了一大堆语法，可看文章时还是云里雾里，写作文时还是词不达意，做题目时还是犹犹豫豫。

造成这一局面的罪魁祸首就是我们在平时的学习中习惯于蜻蜓点水、一知半解、模棱两可，因为考试难度是那么大，竞争是那么激烈，我们好像没有时间从容不迫、精雕细琢，殊不知“欲速则不达”，看似学得多、学得快的方法最后反而导致了前面所说的结果，有的考生甚至在考完之后急切地对答案，全然不关心那些做过的题为什么对或错。

我们强调对题目的理解、对某个词的理解、对某个句子的理解、对某段话的理解，这实际上就是让考生多动脑筋，进入“不仅知其然，而且知其所以然”的境界。

2. 整套翻译，不留盲点整套题都带翻译（作文题除外）是本书的一大特点：整篇文章有翻译，一句话有翻译，一个单词也有翻译。

这样做的目的是为了考生彻底看清考研英语试题的本来面目。

我曾经问过一些考生，如果所有考题都能看懂，答题是否会变得容易一些，回答一般都是肯定的。

看不懂题、不明白题目要求或者干脆把题目的意思弄反了往往就是出错的原因，况且题目本身就有可能涉及一些知识点，这次是在提问中出现，下次就有可能出现在答案里，所以我们把对考题的翻译当成一种学习手段、辅助手段和检测手段，不给我们的学习和复习留下任何盲点。

3. 解析透彻，由表及里市面上已经有很多真题详解方面的参考书，这些书虽然鱼龙混杂，其中却也不乏严肃认真、观点新颖、视角独特的力作，但遗憾的是这些书要么错误太多，要么避重就轻，要么挖掘不够。

本书在创作过程中力求博采众长，解题过程尽量做到明了透彻，不仅展示正确答案的获得过程，而且分析错误答案的出错原因，对于一些常用、常考、常错的重点和考点我会做一些特别的提示，对出题者设置的陷阱会有独到的分析，“只有某个选项符合题意，所以选...”、“根据上下文只能选...”之类的解析决不是本书的制胜法宝。

4. 重点突出，稳步前进虽然每道题都有自己的考点和难点，我们还是试图从一套题中寻找和发现一些学习中和做题时应注意的重点，这样既能减轻我们的学习负担，又能提高我们的工作效率。

英语里有句话：Everybody's business is nobody's business.（人人负责的事谁都不会负责。）

同样的道理，每道题都一样难就失去了考试的意义，因为考试就是靠有难有易测出不同的水平。

对于那些大家都觉得容易的题，我们会说此题比较容易；对于那些一部分人觉得有难度的题，我们会说此题有一定的难度；对于那些大部分人都觉得难的题，我们会说此题偏难，这样每个人就可以根据自己的水平确定自己的起点和目标，不会因为不知道自己的实力而作盲目的追求，而是脚踏实地一点点向前迈进。

本书的创作还从很多新航道的定制培训学员（如中央音乐学院的张婷同学、解放军医科大学的滕跃同学、首都师范大学的马莉同学）身上得到灵感和启发，和他们的交流使我对考生的问题和需求有了更进一步的了解，他们对我的肯定和鼓励使我的创作更加充满了意义，在此我要向这些学员深表谢意。

此外我还要感谢新航道学校校长胡敏老师对我的激励和信任，感谢他把这么重要的任务交给了我，还要感谢新航道图书事业部的各位同事对我的理解与支持，感谢我母亲和儿子对我的关心和支持。

谨以此书献给考研路上坚定而执着前行的考生们，愿你们收获知识，收获梦想，收获人生！

陈采霞2011年3月

内容概要

本书的解题技巧特别注重基础知识，也就是说我会经常提醒考生一道题是考一词多义、一词多用、固定表达、习惯搭配还是特殊句型，这样做的目的不仅是为了找到正确答案，同时也是为了培养一种思维模式，让考生慢慢学会分析一道题的重点在哪儿？难点在哪儿？答案在哪儿？此外，我还特别强调在理解上下功夫。

长期以来，我们的英语学习一直处于一种尴尬的局面：背了一大堆单词，学了一大堆语法，可看文章时还是云里雾里，写作文时还是词不达意，做题目时还是犹犹豫豫。

造成这一局面的罪魁祸首就是我们在平时的学习中习惯于蜻蜓点水、一知半解、模棱两可，因为考试难度是那么大，竞争是那么激烈，我们好像没有时间从容不迫、精雕细琢，殊不知“欲速则不达”，看似学得多、学得快的方法最后反而导致了前面所说的结果，有的考生甚至在考完之后急切地对答案，全然不关心那些做过的题为什么对或错。

作者简介

陈采霞简介

北京新航道学校考研英语主讲，北京师范大学翻译学硕士，英语副教授，多次应邀赴英语国家进行学术访问与交流。

有20多年英语教学与翻译经验，曾多次被评为优秀教师：出版著、译作十余部，担任过新华社，《(英语世界》特约撰稿人和审校人，在《中国翻译》等国家

<<2012考研英语十年真题点石成金>>

书籍目录

2010年全国硕士研究生入学考试英语试卷2010年全国硕士研究生入学考试英语试卷答案与解析2009年全国硕士研究生入学考试英语试卷2009年全国硕士研究生入学考试英语试卷答案与解析2008年全国硕士研究生入学考试英语试卷2008年全国硕士研究生入学考试英语试卷答案与解析2007年全国硕士研究生入学考试英语试卷2007年全国硕士研究生入学考试英语试卷答案与解析2006年全国硕士研究生入学考试英语试卷2006年全国硕士研究生入学考试英语试卷答案与解析2005年全国硕士研究生入学考试英语试卷2005年全国硕士研究生入学考试英语试卷答案与解析2004年全国硕士研究生入学考试英语试卷2004年全国硕士研究生入学考试英语试卷答案与解析2003年全国硕士研究生入学考试英语试卷2003年全国硕士研究生入学考试英语试卷答案与解析2002年全国硕士研究生入学考试英语试卷2002年全国硕士研究生入学考试英语试卷答案与解析2001年全国硕士研究生入学考试英语试卷2001年全国硕士研究生入学考试英语试卷答案与解析附录一：2000年全国硕士研究生入学考试英语试卷2000年全国硕士研究生入学考试英语试卷答案与解析附录二：1999年全国硕士研究生入学考试英语试卷1999年全国硕士研究生入学考试英语试卷答案与解析附录三：1998年全国硕士研究生入学考试英语试卷1998年全国硕士研究生入学考试英语试卷答案与解析附录四：1997年全国硕士研究生入学考试英语试卷1997年全国硕士研究生入学考试英语试卷答案与解析判卷归来谈考研(后记)

章节摘录

版权页：插图：It is difficult to the point of impossibility for the average reader under the age of forty to imagine a time when high-quality arts criticism could be found in most big-city newspapers. Yet a considerable number of the most significant collections of criticism published in the 20th century consisted in large part of newspaper reviews. To read such books today is to marvel at the fact that their learned contents were once deemed suitable for publication in general-circulation dailies. We are even farther removed from the unfocused newspaper reviews published in England between the turn of the 20th century and the eve of World War II, at a time when newsprint was dirt-cheap and stylish arts criticism was considered an ornament to the publications in which it appeared. In those far-off days, it was taken for granted that the critics of major papers would write in detail and at length about the events they covered. There was a serious business, and even those reviewers who wore their learning lightly, like George Bernard Shaw and Ernest Newman, could be trusted to know what they were about.

编辑推荐

《新航道学校考研英语培训教材:2012考研英语十年真题点石成金(最新版)》：讲解透彻，方法点拨注重基础，考点突出整套翻译，扫清盲点历经打磨，点石成金

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>