

<<八十天环游地球>>

图书基本信息

书名：<<八十天环游地球>>

13位ISBN编号：9787500124931

10位ISBN编号：7500124937

出版时间：2010-1

出版时间：儒勒·凡尔纳 (Jules Verne) 中国对外翻译出版公司 (2010-01出版)

作者：儒勒·凡尔纳

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<八十天环游地球>>

内容概要

《语文新课标必读丛书：八十天环游地球》主要内容：福格先生，是一位严谨的英国绅士。为了名誉，他以毕生积蓄为赌注，克服种种难以预料的困难，在八十天内环球一周。期间，热情正直的法国仆人——路路通，一路追随着福格先生，最后如期踏上英国的土地。然而一个糊涂探长菲克斯的出现，让福格先生倾家荡产。但是结局却出乎意料，正直的福格先生不仅获胜，而且还得到阿乌达夫人的爱情。

<<八十天环游地球>>

作者简介

作者：(法国)儒勒·凡尔纳儒勒·凡尔纳(1828-1905)，法国著名小说家。

从小向往航海，曾离家当见习水手。

19岁时在巴黎学习法律，毕业后不愿意当法官，而为剧院创作剧本。

结婚以后，在妻子的鼓励下从事小说创作。

1863年，他出版了第一部作品《气球上的星期五》，次年出版了他的第一部科幻小说《地心游记》，结果都大获成功。

随后出自凡尔纳之手闻名世界的一大批科幻小说相继问世。

其中著名的三部曲《格兰特船长的儿女》、《海底两万里》和《神秘岛》是他的代表作，《八十天环游地球》是他最受欢迎的作品之一。

他在科学知识基础上的大胆设想和预言，大多数已经变成了现实，从而为他赢得了“世界科幻小说之父”的美誉。

<<八十天环游地球>>

书籍目录

名师快速导读作者简介写作背景地位与影响故事概要艺术特色典型人物形象第一章 绅士和他的仆人
第二章 发生在俱乐部的故事第三章 福格股票与菲克斯第四章 顺利通过苏伊士第五章 穿越印度洋第
六章 福格先生昂贵的坐骑第七章 神勇无敌的路路通第八章 钱袋子里又少了几千英镑第九章 前往香
港第十章 菲克斯的阴谋第十一章 福格改道上海第十二章 路路通与“卡尔纳迪克”号第十三章 旧金
山第十四章 列车上的一堂摩门教课第十五章 联合太平洋铁路上的种种怪事第十六章 菲利斯·福格的
转变第十七章 路路通的一句恶毒俏皮话第十八章 胜利必备知识要点阅读自我测试参考答案

<<八十天环游地球>>

章节摘录

1872年，萨维尔-罗7号的一栋洋房子里(1816年，英国剧作家谢里登就死在这里)住着的是菲利浦·福格先生。

虽然福格先生好像刻意保持低调，可是他仍然是伦敦改良俱乐部里最特别、最引人注意的一个会员。关于他的传说很多，但大都不很可靠。

人们只知道他是一位豪爽君子，一位英国上流社会里的人物，其他就一点儿也不清楚了。

有人说他像拜伦——特别是那个脑袋，是个留着胡子和颊鬃的拜伦。

他对什么都不在乎，就好像他已经活了一千年。

但是一点也不显得老。

福格绅士确实是个地道的英国人。

你在交易所里从看不到他，银行里也见不着他，找遍伦敦商业区的任何一家商行也碰不上他。

在伦敦的哪个港口，或是在伦敦的什么码头，也从未停泊过船主名叫福格的船只。

他也没有在任何一个行政管理委员会里任过职。

不论在律师公会中，还是在伦敦四法学会的中院、内院、林肯院或是格雷院，都从未听到过他的名字。

此外，他从来也没有在大法官法庭、女皇御前审判厅、财政审计法院、教会法院这些地方打过官司。

他既不开办工厂，也不经营农业；他既不是搞说合的掮客，又不是做买卖的商人；他既未加入英国皇家学会，也未参加伦敦学会；他既不是手工业者协会的成员，也不是罗素氏学会的会员；西方文学会里没有他的位置，法律学会里也没有他的名字；至于那仁慈的女皇陛下直接垂顾的科学艺术联合会跟他也毫无瓜葛。

在英国的首都。

自亚摩尼卡学会一直到以消灭害虫为宗旨的昆虫学会，有着许许多多这样大大小小的社会团体，但这些都和福格先生没有任何关系。

菲利浦·福格是改良俱乐部的成员，而且仅仅是改良俱乐部的成员。

谁也不知道福格绅士有多少财富，不过他的出手总是显得很阔绰。

他是如何发迹的。

这个就没有人知道了。

要想把这个问题搞明白，就只能去问菲利浦·福格本人了。

这个绅士从不挥霍，但也不吝啬，有时候为了做好事、有益的事或善事需要赞助，他都会一声不响地捐钱，但他很少留下自己的名字。

在最近的几年里，菲利浦·福格先生不曾离开过伦敦，这一点是肯定无疑的。

有许多比较了解福格先生的人证明，除了在他每天从家里直接来俱乐部必经的那条路上，谁也说不出来在别处见过他。

他仅有的消遣是看报和打桥牌。

这种游戏和他的性格非常的吻合。

他很少输，但赢来的钱他从来不装腰包。

而是列入善款，成为善款预算中很大的一笔钱。

另外，还必须指出，福格打惠斯特牌，明显的是为了消遣，而不是为了赢钱。

在他看来，玩牌如打仗，是和困难作斗争，不过，这是一种用不着运动、无须跑来跑去的斗争，不会疲惫，对他来说这一切轻松而又自任。

人们都知道福格先生是个快乐而富有的单身汉。

关于他在家里的私生活，从来也没有人谈起过。

他家里只用一个仆人。

他午餐晚餐都在俱乐部里吃。

萨维尔-罗大街的房子，不豪华，却格外舒适，人们都是这样认为的。

主人的习惯一成不变，要干的活就变得很少。

<<八十天环游地球>>

然而，菲利斯·福格对他那位唯一的仆人要求非常严格，做事一丝不苟，分秒不差。

就在10月2日这天，菲利斯·福格把仆人詹姆斯·福雷斯特辞了——小伙子犯了个错误，送来刮胡子用的水是华氏八十四度而不是八十六度的——此刻他正在等候接替那小伙子的人，那人应该在11点到11点30分之间到。

菲利斯·福格在扶手椅上正襟危坐，双脚并拢，像个接受检阅的士兵，神情严肃地等待着上级从他的面前走过。

他两只手放在膝盖上、挺胸昂头，目不转睛地盯着挂钟的指针——挂钟结构复杂，能够指示年、月、日、时、分、秒。

按照每天的习惯，福格先生11点的时候就会离开家，到改良俱乐部去了。

就在这时，有人敲菲利斯·福格家的小客厅的门。

曾经的仆人詹姆斯·福雷斯特走了进来。

“您的新仆人来了，尊敬的主人。”

“他说。”

这时候，一个30岁上下的小伙子走上前来，非常认真地向他鞠了一躬。

“您是法国人，叫约翰是不是？”

“菲利斯·福格问道。”

“我的姓是让，不过人们常常叫我‘路路通’，”新来的仆人答道，“如果先生不介意，就叫我‘路路通’好了。”

我天生多才多艺，能克服很多的困难和意想不到的事情，所以得了这么个外号。

我认为自己是个诚实的小伙子，先生，有什么说什么。

我干过的行当不少，当过流浪歌手、马戏演员。

在马戏团里，我能像莱奥塔尔那样表演高空特技，像布隆丹那样表演走钢丝；后来，为了让我的才能发挥更大的效用，我又当了体操教练；来英国之前，我在巴黎当过消防队员，档案里还记着我扑灭过几次大火呢！

到现在，我离开法国已经5年，因为想体察一下家庭生活，到英国以后就一直当男仆。

可眼下我没有了工作。

听说菲利斯·福格先生是联合王国里时间观念最强、最喜欢深居简出的人，我就自告奋勇，来到先生这里，希望能在先生这里安安静静生活，忘掉一切，就连‘路路通’这个外号也把它忘了……”“‘路路通’这个外号，真让人感兴趣，”福格接过话茬，“你是别人推荐给我的，所以，你的事情我很清楚，但是你记住。

我的命令，你一定要服从。

“这个我明白，先生。”

“那好。”

几点了？

“11点22分。”

“路路通答道，从背心的小口袋里掏出一只银怀表。”

“你应该把你的手表弄得更准确一点。”

“福格先生说。”

“请先生恕我直言，我要说，这是不可能的。”

“你的表慢了4分钟。”

没关系，记住慢4分钟就行了。

所以，从这一刻起，从1872年10月2日星期三上午11点26分起，你就是我的仆人了。

”说罢，福格先生站起身来，左手拿起帽子。

用一种机械的动作把帽子往头上一戴，一声不响地就走了。

大门“砰”地一声关上了，让路路通第一次听到他的主人关门的声音：这是他的新主人出去了。

不一会儿，又听见大门第二回关起来的声音：这是原先的仆人詹姆斯·福雷斯特出去了。

现在萨维尔一罗大街的寓所里只剩下路路通一个人了。

<<八十天环游地球>>

“我敢肯定，”路路通自己跟自己说话，他还真有点儿搞不清楚，“我在杜莎夫人那里看到的那些先生，都跟我这位新主人差不多，跟他一样英俊不凡！”

“我要向大家说明一下的是，杜莎夫人那里的“先生们”是些蜡像。

杜莎夫人蜡像馆是伦敦的一处名胜，去参观的人很多。

蜡像十分逼真。

要是那些蜡像能够开口说话，那就可以以假乱真了。

在刚才和福格先生见面的短短几分钟里，路路通就已经把他这位未来的主人又快又仔细地观察了一番。

年龄在四十上下，面容清秀而端庄。

高高的个儿虽然略微有点儿胖，但是并不因此损及他翩翩的风采。

金褐色的头发和胡须，光溜平滑的前额，连太阳穴上也看不到一条皱纹。

面色净白。

并不红润，一口牙齿，整齐美观。

这表示出他有着良好的个人修养，并且已经达到了如相士们所说的“虽动犹静”的地步。

P4-9

<<八十天环游地球>>

媒体关注与评论

凡尔纳的作品《八十天环游地球》、《海底两万里》等是科学与艺术水乳交融的结合。是生动地描写先进的科学技术如何开拓的新的诗篇，又是科学和民主的赞歌。

——大仲马《八十天环游地球》中福格以他的实际行动证明了用八十天环游地球的可能性。这就告诉我们，只要用心去做，什么事情都可以做成。

——汪洋尽管今天的低轨道卫星已经能够在八十分钟左右的时间里环绕地球一圈，但这丝毫无损于这部作品的伟大意义，因为它是世界文学史上第一部阐述“地球村”概念的作品，也只有科幻文学才能最早地对这个世界性变化做出反应。

—郑军

<<八十天环游地球>>

编辑推荐

《八十天环游地球:读名著学语文》寓科学知识、创造力、艺术和趣味于一体，在全世界拥有广泛的读者。

<<八十天环游地球>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>