

<<聊斋故事>>

图书基本信息

书名：<<聊斋故事>>

13位ISBN编号：9787500124917

10位ISBN编号：7500124910

出版时间：2010-1

出版时间：中国对外翻译出版公司

作者：蒲松龄，方洲 著

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<聊斋故事>>

内容概要

《语文新课标必读丛书：聊斋故事》四百九十一篇，是短篇小说、素描、奇谈、寓言和神鬼故事的合集。

作品借助狐妖鬼怪，反映人间生活，批判腐朽的社会黑暗的统治，讽喻了一些做人的哲理。

《聊斋志异》揭露了统治阶级对人民的残酷压迫，讥讽官绅，渴望正义。

通过描写爱情故事，赞扬青年男女对封建习俗的反抗精神，抨击黑暗的科举考试制度，深刻反映了当时的现实生活。

<<聊斋故事>>

作者简介

蒲松龄（1640～1715年），字留仙，别号柳泉居士。
清代淄川人（今山东淄博人）。
出生于书香世家，十九岁考中秀才，但后来直到三十一岁再也没考中。
蒲松龄做过私塾先生，过着清贫生活。
直到七十一岁的时候，县官才给他补了岁贡生。
考场失意、生活困顿、官场黑暗，使得他愤世嫉俗。
他将这些全部寄托在了《聊斋志异》的创作中。
除《聊斋志异》外，还著有《醒世姻缘传》、十多部俗曲、一些鼓词、诗文和通俗实用的著作。

<<聊斋故事>>

书籍目录

名师快速导读作者简介写作背景地位与影响故事概要艺术特色第一章 画皮第二章 蛇人第三章 红玉第四章 娇娜第五章 聂小倩第六章 青凤第七章 崂山道士第八章 促织第九章 梦狼第十章 婴宁第十一章 席方平第十二章 向杲第十三章 公孙九娘第十四章 云翠仙第十五章 巩仙第十六章 宦娘第十七章 小翠第十八章 司文郎第十九章 瑞云第二十章 仇大娘第二十一章 白秋练第二十二章 武孝廉第二十三章 王者第二十四章 续黄粱第二十五章 窦氏第二十六章 连城
必备知识要点阅读自我测试参考答案

<<聊斋故事>>

章节摘录

太原有个姓王的书生，一大早起来赶路，看见一个女子抱着个大包袱。

独自一人走路，看样子很疲劳，累得几乎走不动了。

王生紧走几步赶了上去，一看，原来是个十七八岁的姑娘，模样长得很漂亮。

王生心里很喜欢她，关心地问：“姑娘，天这么早，你为什么孤零零一个人走路啊？”

姑娘看了看他，说：“你我都是行路之人，不能代解忧愁。

何必相问？”

王生听了，热情地说：“你有什么忧愁？”

如果我能帮你的忙，我一定不会推辞的。

姑娘迟迟疑疑，用眼睛在王生脸上瞟了几下，伤心地说：“我的父母贪图钱财，把我嫁给一个有钱人家做妾。

那人的妻子十分凶狠，我一天到晚挨打受骂，实在忍受不了，就逃了出来。

王生问：“往哪里逃啊？”

姑娘说：“我也不知道往哪里去。

“我家离这儿不远，请到我家住几天，然后再想办法，你看行不行啊？”

王生主动邀请说。

姑娘听了很感激，不知说什么好，于是高高兴兴地跟着王生走了。

他们来到一个院子，进了门，姑娘见屋里没人，问：“你怎么没有家小啊？”

王生告诉她，这是书房。

姑娘说：“这个地方再好不过了。

如果你可怜我，让我活下去的话，就千万不要告诉任何人。

王生满口答应。

就这样，姑娘在王生这里一连藏了好几天，谁也不知道。

王生的妻子陈氏见丈夫好几个晚上不回卧房里睡觉，很奇怪，询问他，王生才悄悄地把这件事透露给妻子。

陈氏怀疑姑娘是有钱人家的丫鬟，劝丈夫不要再留她，赶紧打发走。

可是，王生不听。

一天，王生到集市上去，遇见了一位道士。

道士盯着王生的脸打量了一会儿，吃惊地说：“这几天，你遇见什么了？”

王生吓了一跳，以为那姑娘的事被人知道了，嘴上却镇静地说：“什么也没遇见啊。

道士说：“不对吧？”

你的脸色不正，身上有妖气缠绕，怎么能说没遇见什么呢？”

王生再三表白，一口咬定没有。

道士说：“真是鬼迷心窍啊！”

祸到临头，还执迷不悟。

可怜！

可怜！

说完，摇摇头，转身走了。

王生觉得道士的话很奇怪，暗想：“莫非那个姑娘是妖怪？”

可又一想，“人家明明是个美丽的少女。

怎么能成为妖怪呢？”

那道士不过是靠镇妖除邪混饭吃，胡说八道罢了。

王生回到家门口，用手去推院门，可是那门从里面闩上了，进不去。

他心中有些怀疑，就跳墙进了院子。

来到书房。

可是书房的门也紧紧关着，他蹑手蹑脚来到窗下，扒着窗缝向里看。

<<聊斋故事>>

这一看，把他吓了一跳。

只见屋里有一个狰狞的恶鬼一脸是绿色的，眼睛像铜铃，张着血盆大口，一对像锯子一样的獠牙，长长地伸出嘴唇外面。

那鬼正把人皮铺在床上，抓着一支彩笔在上面画。

不一会儿，画完了，扔下笔，拿起人皮抖了抖，披在身上，立刻就变成了那个漂亮的姑娘。

王生看到这里。

吓得两腿发软，站也站不住。

他趴在地上，悄悄爬出院子，急忙去找那个道士。

他到处打听也不见道士的影子，后来好不容易在野外找到了。

王生一下子扑到道士跟前跪下，苦苦哀求说：“道长救救我吧！”

道士说：“这个妖怪修炼了很久，下了不少功夫，我也不忍心一下子杀死她。”

道士把手中的拂尘交给王生，说：“把这拂尘挂在卧室门上，妖怪就不敢进去了。”

两天后，到青帝庙还给我。

王生回家后，不敢到书房去，直接回家进了卧室，连忙把拂尘挂在门口。

一更天时，就听门外有窸窣窸窣的声音，王生吓得浑身发抖，不敢动地方，让他的妻子去看。

陈氏大着胆子，下地从门缝往外一看，只见那个女子正站在门外，两眼瞅着门上的拂尘，不敢靠近。

她立眉竖眼，咬牙切齿，来来回回地绕了好几圈儿才恨恨地走了。

过不一会儿。

那女子又转回来，嘴里骂道：“可恨道士，竟拿这东西吓唬我！”

终不然到嘴的东西还能不吃吗！”

她纵身扯下拂尘一甩脚踢开房门。

径直扑向王生，撕开他的肚子，掏出心就走。

陈氏吓得大声哭喊，丫鬟进来点灯一照，只见王生满身是血，人已死了。

全家又惊又怕，只好低声痛哭。

第二天天刚亮，陈氏派丫鬟到前院找来王生的弟弟二郎，让他去找道士。

二郎在青帝庙找到道士，把哥哥被害的事说了。

道士一听，不由得大怒道：“我可怜这个怪物，她竟敢如此猖狂！”

于是随着二郎来到王生家。

可是，那个女子早已没了踪影。

道士走出院外，抬头四下望望，说：“幸好，妖怪还没跑远。”

又问：“前院是谁家？”

“我家。”

二郎回答说。

道士说：“那个妖怪正在你家呢。”

二郎听了吃了一惊，说：“怎么会在我家呢？”

道士见他不相信，又问：“你家里有没有生人来？”

二郎说：“我一早就去青帝庙找你，实在不知道。”

我这就回去问问。

不一会儿。

二郎回来了，告诉道士说：“家里早晨来了一个老婆婆，想到我家做佣人，我妻子把她留下了。”

道士说：“这老妇人定是那妖怪变化的！”

于是跟着二郎来到前院。

道士手执木剑，站在院心，大声叫道：“孽鬼！”

快还我的拂尘来！”

妖怪在屋中听到道士的叫声，顿时吓得惊慌失措，想出门逃走。

道士上前一步，木剑一挥。

那老女人立刻躺倒在地，人皮哗啦一下脱下来，化为厉鬼，趴在地上，像猪一样地号叫。

<<聊斋故事>>

道士挥剑砍下魔鬼的头，那个身子化做一股浓烟，从地上一圈一圈地盘旋上升。道士取出一个葫芦，拔开塞子，把葫芦口冲向浓烟。嗖嗖嗖，浓烟窜进了葫芦里，就像人用嘴吸气一样，一会儿全没了。道士塞上塞子，把葫芦放进口袋里。大家围上来看那张人皮，眉目手足画得一样不缺。道士拾起来，像卷画一样，把人皮卷起来放进口袋里，就要离去。这时王生的妻子陈氏跪在大门口，哭着哀求说：“仙人，请您行行善，救救我的丈夫吧！”道士说：“我的法术还不能起死回生，我指给你一个人，或许能行。”“请仙人指引。”陈氏连忙说。道士说：“街市上有一个疯子，经常睡在粪土之中。你给他磕头，求求他，如果他发狂羞辱你，你也不要生气。”二郎知道这个疯子，于是拜谢了道士，就和嫂嫂一起到街市上去找。那个疯子正在街上疯疯癫癫地唱歌，也听不出唱些什么。他鼻涕拖得老长，浑身上下埋埋汰汰，脏得使人不能靠近。陈氏双腿跪在地上，爬到疯子跟前。疯子见了，哈哈大笑说：“美人，你爱我吗？”陈氏说明了来意，求他救活自己的丈夫。疯子又哈哈大笑说：“哪个男人都能当丈夫，救活他干什么？”陈氏一个劲儿地磕头、哀求。疯子才说：“唉！人死了还想让他活过来，难道我是阎王爷吗？”于是生气地用棍子打陈氏。陈氏仍然忍住疼痛，跪在那里。街上的人纷纷围上来看热闹，越聚越多，像堵墙似的。疯子见陈氏不起来，就向自己手上吐了一口痰，把手伸到她的嘴边，呵斥道：“吃了！”陈氏满脸涨红，感到一阵恶心，但想到道士的话，就强忍着把痰吃了下去。那痰到了嗓子里，像一团破棉絮，慢慢地往下去。咽到胸口就不动了。疯子见她咽下了痰，拍手大笑说：“美人真爱我哟！”说完，转身飘忽走去，连头也不回。陈氏爬起来，在后面紧跟着。只见疯子进了一座破庙，她也跟到庙里，可是疯子却不见了。陈氏找来找去，也没找到，只好哭着回家。到了家里，陈氏想，丈夫死了，没能救活，自己又受到疯子的羞辱，越想越憋屈，禁不住大哭起来，打算一死了之。她走到床前，整理丈夫的尸体，边理边哭，哭得过于伤心，想呕吐，就觉得胸中有个东西，直往上翻腾。她来不及回头，一下子全吐在丈夫的胸腔里，她吓了一跳，连忙看去，原来是一颗人心。她惊异极了，急忙用双手把丈夫的胸腔合上，极力抱紧，那伤口渐渐地合上了。陈氏又拿来棉被盖上，等到半夜，王生有了微弱的鼻息声。天亮时，丈夫竟活了过来。陈氏十分高兴，惊喜得落下眼泪。王生愧悔地说：“我真好像做了一场噩梦！”他低头看着肚子上刺破的地方。已结了一个铜钱大的伤疤，过了不久便完全好了。

.....

<<聊斋故事>>

媒体关注与评论

- 《聊斋志异》是“用传奇法，而以志怪”“专集之最有名者”。
- 鲁迅 写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分。
 - 郭沫若 鬼狐有性格，笑骂成文章。
 - 老舍 一书而兼二体。
 - 纪晓岚

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>