

<<边城>>

图书基本信息

书名：<<边城>>

13位ISBN编号：9787500115946

10位ISBN编号：7500115946

出版时间：2006-5

出版时间：中国对外翻译出版公司

作者：沈从文

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<边城>>

内容概要

《边城》是沈从文小说的代表作，是我国文学史上—部优秀的抒发乡土情怀的中篇小说。它以20世纪30年代川湘交界的边城小镇茶峒为背景，以兼具抒情诗和小品文的优美笔触，描绘了湘西边地特有的风土人情；借船家少女翠翠的爱情悲剧，凸显出了人性的善良美好与心灵的澄澈纯净。它以独特的艺术魅力，生动的乡土风情吸引了众多海内外的读者，也奠定了《边城》在中国现代文学史上的特殊地位。

本书为“世界文学名著”丛书中的一本，由著名作家刘心武主编，配合语文教学，对《边城》这部名著的思想内容、艺术特色进行分析，并附有名家导读、读后感等，有助于提高学生的语文成绩。

·地位与影响 沈从文先生一生写下很多部小说和散文集，但是在他众多的著作之中，《边城》则占据着最重要的位置。

可以毫不夸张地说，正是《边城》奠定了沈从文先生在文学史上的历史地位。

1999年6月，《亚洲周刊》推出了“20世纪中文小说—百强排行榜”，对20世纪全世界范围内用中文写作的小说进行了排名，遴选出前100部作品。

参与这一排行榜投票的均是海内外著名的学者、作家，如余秋雨、王蒙、王晓明等。

在这一排行榜中，鲁迅的小说集《呐喊》位列第—，沈从文的小说《边城》名列第二。

但如果以单篇小说计，《边城》则属第—。

《边城》被译成日本、美国、英国、前苏联等四十多个国家的文字出版，并被美国、日本、韩国、英国等十多个国家或地区选进大学课本。

·内容精要 川湘交界的茶峒附近，小溪白塔旁边，住着一户人家。

独门独院里，只有爷爷老船夫和孙女翠翠两个人，还有一只颇通人性的黄狗。

这一老—小便在渡船上悠然度日。

茶峒城里有个船总叫顺顺，他是个洒脱大方，喜欢交朋结友，且慷慨助人的人。

他有两个儿子，老大叫天保，像他—样豪放豁达，不拘俗套小节。

老二的气质则有些像他的母亲，不爱说话，秀拔出群，叫傩送。

小城里的人提起他们三人的名字，没有不竖大拇指的。

端午节翠翠去看龙舟赛，偶然相遇相貌英俊的青年水手傩送，傩送在翠翠的心里留下了深刻的印象。

可巧的是，傩送的兄长天保也喜欢上了翠翠，并先傩送—步托媒人提了亲。

兄弟两人都决定把话挑明了，于是老大就把心事全告诉了弟弟，说这爱是两年前就已经植下根苗的。

弟弟微笑着把话听下去，且告诉哥哥，他爱翠翠也是两年前的事，做哥哥的也着实吃了一惊……然而此时，当地的团总以新磨坊为陪嫁，想把女儿许配给傩送。

而傩送宁肯继承—条破船也要与翠翠成婚。

爷爷自然是晓得孙女的心事，却愿让她自己做主。

兄弟俩没有按照当地风俗以决斗论胜负，而是约定采用公平而浪漫的唱山歌的方式表达感情，让翠翠自己从中选择。

傩送是唱歌好手，天保自知唱不过弟弟，心灰意冷，断然驾船远行做生意。

碧溪边只听过—夜弟弟傩送的歌声，后来，歌却再没有响起来。

老船夫忍不住去问，到了城里，人们却告诉他：原来老大坐下水船出了事，淹死了……码头的船总顺顺也忘不了儿子死的原因，所以对老船夫变得冷淡。

老船夫操心着孙女的心事，后终于耐不住去问，傩送却因天保的死十分怪责老船夫，自己下桃源去了。

船总顺顺也不愿意翠翠再做傩送的媳妇，毕竟天保是因她而死。

老船夫只好郁闷地回到家，翠翠问他，他也没说起什么。

夜里下了大雨，夹杂着吓人的雷声。

爷爷说，翠翠莫怕，翠翠说不怕。

两人便默默地躺在床上听那雨声雷声。

第二天翠翠起来发现船已被冲走，屋后的白塔也冲塌了，翠翠吓得去找爷爷，却发现老人已在雷声将

<<边城>>

息时死去了……老军人杨马兵热心地前来陪伴翠翠，也以渡船为生，等待着傩送的归来。

傩送也许永远不会回来了，也许明天就会回来。

· 思想内容 《边城》寄托着沈从文“美”与“爱”的美学理想，是他的作品中最能表现人性美的一部。

这部小说通过对湘西儿女翠翠和恋人傩送的爱情悲剧的描述，反映出湘西人民在“自然”“人事”面前不能把握自己命运的惨痛事实。

翠翠是如此，翠翠的母亲也是如此，她们一代又一代重复着悲痛而惨淡的人生，却找不到摆脱这种命运的途径。

沈从文通过《边城》这部爱情悲剧，揭示了人物命运的神秘，赞美了边民淳良的心灵。

关于《边城》的主旨，用沈从文自己的话说就是，“我要表现的本是一种‘人生的形式’，一种‘优美、健康、自然’而又不悖乎人性的人生形式”。

《边城》以撑渡老人的外孙女翠翠与船总的两个儿子天保、傩送的爱情为线索，表达了对田园牧歌式生活的向往和追求。

这种宁静的生活若和当时动荡的社会相对比，简直就是一块脱离滚滚尘寰的“世外桃源”。

在这块世外桃源中生活的人们充满了原始的、内在的、本质的“爱”。

正因为这“爱”才使得川湘交界的湘西小城、酉水岸边茶峒里的“几个愚夫俗子，被一件普通人事牵连在一处时，各人应得的一份哀乐，为人类‘爱’字作一度恰如其分的说明”。

《边城》正是通过抒写青年男女之间的纯纯情爱、祖孙之间的真挚亲爱、邻里之间的善良互爱来表现人性之美的。

作者想要通过翠翠、傩送的爱情悲剧，去淡化现实的黑暗与痛苦，去讴歌一种古朴的象征着“爱”与“美”的人性与生活方式。

翠翠与傩送这对互相深爱着对方的年轻人既没有海誓山盟、卿卿我我，也没有离经叛道的惊世骇俗之举，更没有充满铜臭味的金钱和权势交易，有的只是原始乡村孕育下的自然的男女之情，这种情感像阳光下的花朵一样，清新而健康。

作者不仅对两个年轻人对待“爱”的方式给予热切的赞扬，而且也热情地讴歌了他们所体现出的湘西人民行为的高尚和灵魂的美。

<<边城>>

作者简介

沈从文（1902——1988），湖南人，原名沈岳焕，现代作家、历史学家。1924年开始文学创作，1927年在上海从事文学活动，被誉为仅次于鲁迅的“中国第一流的现代文学作家”。曾先后任武汉大学、北京大学等大学的教授。著有《石子船》、《从文子集》等30多部短篇小说集和《边城》、《长河》等中篇小说。他的小说取材广泛，描写了从乡村到城市各色人物的生活，其中以反映湘西下层人民生活的作品最具特色。由于他对以金钱为核心的“现代文学”的批判和对理想浪漫主义的追求，写出了《边城》这样的理想生命之歌。建国以后致力于历史研究工作。

<<边城>>

书籍目录

作品简介名著导读题记第一章一二三第二章四五六第三章七八九第四章十十一第五章十二十三第六章十四十五十六第七章十七十八十九第八章二十二十一专家品读“美”和“爱”构筑的理想王国 / 黄伟
读沈从文《边城》 / 段崇轩读后感读《边城》 / 雨晴读《边城》有感 / 张利娜

<<边城>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>