

<<初级卷-一起悦读周计划-五>>

图书基本信息

书名：<<初级卷-一起悦读周计划-五>>

13位ISBN编号：9787500088394

10位ISBN编号：7500088396

出版时间：2012-5

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：石恢 编

页数：248

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初级卷-一起悦读周计划-五>>

前言

成长与阅读 曹文轩 青少年的成长，是一个充满着神秘感的过程。身体在不断地变化，心理在不断地变化，到了某个时期，他们的情绪会显得混乱无序、喜怒无常，甚至会有一种恐怖感。

成长也是一个充满了痛苦的过程。本是一片没有太大动静的心田，忽然在一场春雨之后，变得生机盎然。它像一匹没有管束的野马，踏着脆嫩的心野，要走向开阔，走向阳光，走向诗意。有无数的阻隔与羁绊，它会在冲决中碰得头破血流。但，没有任何力量能够真正地阻止它的前行。多疑、自尊、嫉妒……他们的心理被轮番袭击。他们变得有点怪诞，让人不太容易琢磨。这个时期，他们很容易树立对立面。同伴、父母、老师，随时都可能成为他们戒备、愤怒甚至仇恨的对象。他们有一种弱势感，因此，一方面拼命保护自己，一方面做出有点夸张的反抗。

这是人生中最热衷于憧憬的一个阶段。他们喜爱摆出一副远眺的姿态。他们有一个朦胧的前方，他们会有一种为之心动的豪迈感、悲壮感。他们将前方想象成各种样子，并且都充满了诗情画意。肉体在成长，灵魂在成长。

但烦恼产生了：除了来自于成长个体的身体变化与心理变化外，显然还来自于世界向他的展示：世界的形象，无法与他记忆中的世界形象吻合。暴力、阴谋、人性的种种丑恶，开始越来越多并越来越厉害地呈现在了他们的面前。观点也多了起来--越来越多，像一团被突然吹开的鹅毛飘满在空中。他们有点眼花缭乱了，而最令人感到头痛的是，这些观点是对立的、互不相让的。从前，他们只接受一些单纯的观点，并且这些观点是一致的。选择的苦恼便产生了。

对于这样一个成长中的青少年来说，阅读到底能给他带来什么呢？我以前曾在一篇文章中简单地随机罗列读书的好处： 壮大经验：天下事多不计其数，人不可能件件躬身力行。

然而书给我们呈现了不同时空里的不同经验。你只需坐在家中，或案前，或榻上，或瓜棚豆下，便可以走出你可怜的生活圈子，而走入一个无边的世界。

读书渐久，经验渐丰，你会一日一日地发现，读书使你变得心灵充实。

创造经验：这世界上的许多写书人，不仅仅是将自己所有的特别经验复述于人，还在于他们常仰望星空，利用自己的幻造能力，在企图创造知识，以引发新的经验。

这些知识引导你进行新的实践。这些知识预设于脑，使你在面对从前司空见惯的事情时忽然发现了新意。知识使你的经验屡屡增加，并使你的经验获得了深度。

修生养性：人之初，性本就浮躁。落草而生，渐入世俗，于滚滚不息、尘土飞扬的人流中，人几乎很难驻足稍作休息，更难脱洪流而出，静处一隅，凝思独想。

时至今日，商业浪潮漫无节制，网络信息铺天盖地，现代情绪漫延滋长，人虽日益感到孤独，却又在众人吵嚷中心神不定，陷入了更大的浮躁。

正是阅读，可助你一臂之力，息心养性，挽你出狂浪浊流。且不说书的内容会教我们如何静心，就阅读这一形式本身，就能使我们在喧哗与骚动之中步入静态。在这里，阅读具有了仪式的作用。

<<初级卷-一起悦读周计划-五>>

熏陶气质：读书人与不读书人就是不一样，这从气质上便可看出。

这气质是由连绵不断的阅读潜移默化养成的。

有些人，就造物主创造了他们这些毛坯而言，是毫无魅力的，甚至是丑的。

然而，读书生涯居然使他们获得了新生。

依然还是从前的身材与面孔，却有了一种比身材、比面孔贵重得多的叫“气质”的东西。

如何将书读好，这是一个大的问题。

在全球网络化时代的今天，信息的获取变得如此的轻松便捷，但大量的信息垃圾也早已是堆积如山。

选择，在今天显得尤为重要。

英国作家毛姆有言道：坏书读得再少也不为少，好书读得再多也不为多。

坏书--是愚钝智慧的道德上的毒药。

哲学家叔本华有句话也很值得我们记住：不读坏书，是读好书的一个条件。

但作为一般的读书者，我们并不具备这种判断良莠的能力。

在这种情况下，我以为，唯一聪明的办法就是读名篇。

一篇作品被我们称为名篇，前提是它已经受住了漫长时间的考验。

它已在时间的风雨中被反复剥蚀过而最终未能泯灭它的亮光。

它不光是被几个智者说好，而且是被一个庞大的群体所认同。

年复一年地阅读，年复一年地挑剔，又年复一年地吮吸，不管怎么样，它没有因时过境迁而衰化、而改变颜色。

它一如从前那样饱满，那样富有人情，那样闪烁光泽。

时间的流逝，甚至使它比从前更显博大精深。

它在不停地增值。

对于成长中的青少年读者而言，此时的阅读应是更为讲究的。

如果没有选择，随意地滥读或是因受宣传的蛊惑而进行媚俗性阅读，将会养成一种低下的阅读趣味和阅读习惯。

一旦定型，日后纠正都难了。

更糟糕的是，日后即使再面对名篇时，已变得俗气的目光，也会将名篇看俗了。

“取法乎上，仅得其中；取法乎中，不免为下。

”只有读名篇，读上乘之作，我们才有可能接触最高的精神境界，也才有可能抵达最佳的审美境界。

这套书是精心选择的结果。

在选文过程中，编委会曾与有关专家及中学老师们座谈，并在许多学校对大量中学生进行过问卷调查。

具体选编者是一些高校教师和资深编辑，还有北京大学在校的一批博士生和硕士生，他们为这些作品的选择花费了大量的时间和精力。

在信息爆炸的电子传媒时代，让我们重新亲近阅读。

让我们站在一个高的起点，读名篇，读好书。

<<初级卷-一起悦读周计划-五>>

内容概要

本套书适合初中7年级到9年级的学生阅读，本书在循序渐进阅读体系的基础上，注重从文学性的审美阅读和情感熏陶，向综合的科学人文素养的多方位知识扩展，以名家名篇为引导线索，用诗化般的语言凝练出各种主题来编排阅读次序，通过“周计划”的时间管理方式合理地安排阅读内容，充分体现了“一起悦读”所倡导的快乐阅读、共同阅读、分享阅读的三大阅读理念，会不经意间影响读者未来的兴趣领域甚至职业选择。

作者简介

石恢
作家，青少年阅读教育专家，北京大学中文系硕士。
上世纪90年代曾从事文学创作，著有长篇小说《朝雾》（重庆出版社）等。
在《文艺评论》《文艺争鸣》《小说评论》《社会科学》《理论月刊》《学术论丛》《读书》《博览群书》等数十家国内著名报刊发表论文和评论。
曾参与《外国文学名作导读本》（广西教育出版社）和《二十世纪末中国文学作品选》（北京大学出版社）等丛书的编选工作。

本世纪以来，主要从事青少年学生阅读教育工作、家庭教育与阅读的研究和推广工作，曾主持“家庭藏书计划”出版课题研究，在北京师范大学京师大厦曾主持“分享阅读”俱乐部活动。

<<初级卷-一起悦读周计划-五>>

书籍目录

总序：成长与阅读 [中]曹文轩

第一周：把整个心灵献给孩子们

结识一位教育家——苏霍姆林斯基

周一 把整个心灵献给孩子们[苏联]鲍里斯·塔尔塔科夫斯基

周二 给儿子的信[苏联]苏霍姆林斯基

周三 致学生书[美]威廉·詹姆斯

周四 给我的孩子们[中]丰子恺

周五 我是一个任性的孩子[中]顾城

周末 智慧分享与写作学习

第二周：人生礼赞

结识一位政治家——富兰克林

周一 已故的本杰明·富兰克林[美]马克·吐温

周二 蜉蝣——人生的一个象征

[美]本杰明·富兰克林

周三 人生[丹麦]勃兰克斯

周四 人生礼赞

——青年人的心对歌者说的话[美]朗费罗

周五 致加西亚的信[美]阿尔伯特·哈伯德

周末 智慧分享与写作学习

第三周：荒凉的风光

结识一位作家——爱伦·坡

周一 爱伦·坡[中]叶灵凤

周二 静——寓言一则[美]爱伦·坡

周三 沙漠[法]纪德

周四 孤独之树[保加利亚]埃林·彼林

周五 流沙[英]德·昆西

周末 智慧分享与写作学习

第四周：进取不息的灵魂

结识一位诗人——歌德

周一 歌德之人生启示[中]宗白华

周二 浮士德：书斋(二)[德]歌德

周三 浮士德：午夜·宫中宽广的前厅[德]歌德

周四 飞蛾之死[英]伍尔芙

周五 囚绿记[中]陆蠡

周末 智慧分享与写作学习

第五周：无怨的青春

结识一位思想家——培根

周一 培根的伟大理想[英]班加明·法灵顿

周二 论青年与老年[英]培根

周三 青年[中]苏雪林

周四 泪与笑[中]梁遇春

周五 无怨的青春[中]席慕蓉

周末 智慧分享与写作学习

第六周：平静的心

结识一位思想家、科学家——帕斯卡

<<初级卷-一起悦读周计划-五>>

- 周一 科学家之死[中]王福庭
- 周二 思想录[法]帕斯卡
- 周三 平静的心[中]周国平
- 周四 诺查丹马斯预言[瑞士]彼得·比克塞尔
- 周五 死的联想[中]孟东篱
- 周末 智慧分享与写作学习

第七周：时光村落

- 结识一位诗人——希梅内斯
- 周一 星星的诗人希梅内斯[中]杜渐
- 周二 小银和我[西班牙]希梅内斯
- 周三 蝗虫与金琵琶[日]川端康成
- 周四 山羊兹拉特[美]艾·巴·辛格
- 周五 荒漠甘泉[美]考门夫人
- 周末 智慧分享与写作学习

第八周：洁白的纪念碑

- 结识一位翻译家——傅雷
- 周一 忆傅雷[中]杨绛
- 周二 家书一则[中]傅雷
- 周三 霞落燕园[中]宗璞
- 周四 开花或不开花的年代[中]谢冕
- 周五 相信未来[中]食指
- 周末 智慧分享与写作学习

第九周：吹动心灵的四季

- 结识一位作家——普里什文
- 周一 大自然的歌者：普里什文[苏联]康·巴乌斯托夫斯基
- 周二 一年四季[苏联]普里什文
- 周三 吹动心灵的四季[法]塞维涅夫人
- 周四 四时的情趣[日]清少纳言
- 周五 我的四季[中]张洁
- 周末 智慧分享与写作学习

第十周：在人间

- 结识一位作家——欧·亨利
- 周一 曼哈顿的桂冠诗人[中]钱满素
- 周二 最后一片叶子[美]欧·亨利
- 周三 早餐[美]斯坦贝克
- 周四 第六枚戒指[美]恩·巴特帕尔
- 周五 一个孩子的发现[加拿大]巴尔特
- 周末 智慧分享与写作学习

第十一周：光阴的故事

- 结识一位作家——周作人
- 周一 人的文学提倡者[中]高云
- 周二 初恋[中]周作人
- 周三 初恋[苏联]尼斯塔尔琴科
- 周四 像春天一样[美]米尔顿·卡普兰
- 周五 光阴的故事[中]罗大佑
- 周末 智慧分享与写作学习

第十二周：什么都快乐

<<初级卷-一起悦读周计划-五>>

结识一位思想家——卢梭

周一 读卢梭的《忏悔录》[中]韩沪麟

周二 一个孤独的散步者的梦[法]卢梭

周三 下棋[中]梁实秋

周四 什么都J陕乐[中]三毛

周五 我喜欢[中]张晓风

周末 智慧分享与写作学习

<<初级卷-一起悦读周计划-五>>

章节摘录

一片绿茵茵的草地上有个低沉的声音在说话，不时被孩子们的响亮欢笑声所打断。

瓦西里·亚历山德罗维奇认识所有这些六岁孩子的家长，这些孩子在明年入学之前的这一年里将由他来给他们上课，然后他将把他们从一年级一直带到中学毕业。在这条道路上，不仅会有快乐，也会有苦恼；不仅会有进步，也会有退步；不仅可能有成功，也可能有失误。

今天被召集到这片草地上来的所有学生的家长，他都已熟识了。

在那棵老梨树的树阴下坐着的是维佳的姥姥。

维佳额头留着金黄的头发，眼睛总带着几分惊异的目光。

瓦西里·亚历山德罗维奇知道，维佳的父亲是一名游击队员，曾被法西斯德寇严刑拷问，随后当着他妻子的面惨遭杀害。

不久，母亲也在轰炸中不幸身亡，留下两个年幼的孩子。

维佳被别人收养。

科利亚这个翘鼻子的黑小子的家庭则是另一番情景。

科利亚的父亲战前正关在监狱里，德国占领军把他放了出来。

他们的家这才定居在帕夫雷什，他父亲干起了倒卖遇难者遗物的勾当。

在战后初期的艰苦年月里，科利亚父母的行径也不比以前强。

母亲教唆孩子们去捕捉乌鸦，然后冒充烧鸡到集市上去卖。

瓦西里·亚历山德罗维奇第一次见到科利亚的时候，就为孩子那副忧郁神情而感到惊异。

科利亚看上去，足足有十岁的样子。

看来，欺骗、恐惧和憎恨并不光会使成年人衰老……想逗引科利亚笑一笑，但没有办法。

孩子那双乌黑的眼睛警惕地盯着老师的每个动作。

人们只教科利亚去欺骗和担心受怕，如今又怎么能唤起他对人们的信任呢？

那里站着的是长着一双灰色眼睛、身体壮实的拉里莎。

她脸上总带着幸福的微笑。

可是瓦西里·亚历山德罗维奇记起了她母亲痛苦的自述：丈夫从战场又带了一个女人，根本没有返回帕夫雷什。

小女孩记不得父亲，母亲却告诉她说，爸爸到很远很远的地方去了，但是会回来的。

费佳也没有父亲。

母亲告诉他说，父亲在前线牺牲了。

这个活泼而又敏感的小男孩便常常自豪地讲父亲的英雄业绩。

但是人们恶毒的口舌却没有照顾孩子的心。

诚然，战争时期，费佳的妈妈在生活上也并非无可指责，瓦西里·亚历山德罗维奇是知道的，但这又怎能向六岁的孩子说清楚呢？

战争，战争……它留下的痕迹不可能很快就磨灭，而它在人心灵上造成的创伤远比肉体上的伤残严重和难以愈合……此时，他未来学生们的家长全都集合在这里，而且这些人的遭遇，他们的苦恼和担忧、欢乐和疑虑以及他们的儿女在其中度过了最富敏感性的早期童年岁月的家庭生活的全部复杂情况他也都清楚，于是他在思考：从何讲起呢？

如何跟他们讲子女的教育而又不把这个人的痛楚、那个人的焦虑、第三个人的疑虑而且有时是错误的疑虑等全都公诸于众呢？

……但随即又想到：反正美好的、令人喜悦的、聪明善良的事，总是可以向众人述说的！

于是瓦西里·亚历山德罗维奇便说：“注入子女心灵中的一切善良因素总会以百倍强烈而又纯洁的爱还之于父母。

一个人的心灵美表现于他跟人们的关系之中……柳夏的父亲未必对他女儿讲过人要富于同情、乐于助人的话。

他是以自己的行动、以自己对待妻子的态度培育了孩子对待人的关怀态度和人道精神的。

<<初级卷-一起悦读周计划-五>>

”

<<初级卷-一起悦读周计划-五>>

媒体关注与评论

那些失去或不能阅读的人是多么的不幸，他们的丧失是不可补偿的。世间有诸多的不平等，如财富的不平等，权力的不平等，而阅读能力的拥有或丧失却体现为精神的不平等。

——谢冕 北京大学中文系教授 对于成长中的青少年读者而言，此时的阅读应是更为讲究的。

如果没有选择，随意地滥读或是因受宣传的蛊惑而进行媚俗性阅读，将会养成一种低下的阅读趣味和阅读习惯。

一旦定型，日后很难纠正过来了。

——曹文轩 北京大学中文系教授 关心中学生的课外阅读，提倡“读名著，读经典”即是一种导向：唯有用前辈人所创造的最美好的精神食粮来滋养下一代，才能保证他们成为巴老所期待的“更纯洁，更善良”的具有美好心灵的健全的“人”。

这直接关系到我们民族（以及人类）的后代的精神质量与生命质量，可以说是一个基本教育工程。

——钱理群 北京大学中文系教授 我以为，诗意般的栖居与快乐的阅读是人生一大幸福，但若加上历史学的思考和科学精神的指引，一定会收获更大的精神财富。

本书在循序渐进阅读体系的基础之上，注重了从文学性的审美阅读和情感熏陶，向综合的科学与人文学素养的多方位知识扩展，我想，这或许会在不经意间影响读者未来的兴趣领域甚或职业选择。

来吧，让我们开始悦读！

——张建华 北京师范大学历史学院教授 这套丛书以名家名篇为引导线索，用诗化般的语言凝练出各种主题来编排阅读次序，通过“周计划”的时间管理方式合理地安排阅读内容，充分体现了“一起悦读”所倡导的快乐阅读、共同阅读、分享阅读的三大阅读理念，是一套开启心扉、陶冶性情、美化人生的极佳读物。

——陈霞 中国社会科学院哲学研究所研究员

<<初级卷-一起悦读周计划-五>>

编辑推荐

1.知名作家曹文轩，钱理群，以及谢冕，张建华等多名著名教授联袂推荐，是送给初中生的最好礼物。

2.本书是根据语文课程标准，与现行教科书选文的主题和作者关联呼应，精心为初中生量身定制的语文课外阅读。

3.本书根据青少年读者在学习中的实际情况，以周为时间单元，制定阅读周期，能有效培养青少年的自觉性阅读习惯。

4.本书强调快乐阅读，指的是自由的阅读而非功利性阅读，是趣味的阅读而非职业性阅读，是寻找快乐的阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>