

<<一起悦读周计划（初级卷1）>>

图书基本信息

书名：<<一起悦读周计划（初级卷1）>>

13位ISBN编号：9787500088349

10位ISBN编号：7500088345

出版时间：2012-5

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：石恢

页数：248

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

成长与阅读 曹文轩 青少年的成长,是一个充满着神秘感的过程。身体在不断地变化,心理在不断地变化,到了某个时期,他们的情绪会显得混乱无序、喜怒无常,甚至会有一种恐怖感。

成长也是一个充满了痛苦的过程。本是一片没有太大动静的心田,忽然在一场春雨之后,变得生机盎然。它像一匹没有管束的野马,踏着脆嫩的心野,要走向开阔,走向阳光,走向诗意。有无数的阻隔与羁绊,它会在冲决中碰得头破血流。但,没有任何力量能够真正地阻止它的前行。多疑、自尊、嫉妒……他们的心理被轮番袭击。他们变得有点怪诞,让人不太容易琢磨。这个时期,他们很容易树立对立面。同伴、父母、老师,随时都可能成为他们戒备、愤怒甚至仇恨的对象。他们有一种弱势感,因此,一方面拼命保护自己,一方面做出有点夸张的反抗。

这是人生中最热衷于憧憬的一个阶段。他们喜爱摆出一副远眺的姿态。他们有一个朦胧的前方,他们会有一种为之心动的豪迈感、悲壮感。他们将前方想象成各种样子,并且都充满了诗情画意。肉体在成长,灵魂在成长。

但烦恼产生了:除了来自于成长个体的身体变化与心理变化外,显然还来自于世界向他的展示:世界的形象,无法与他记忆中的世界形象吻合。暴力、阴谋、人性的种种丑恶,开始越来越多并越来越厉害地呈现在了他们的面前。观点也多了起来--越来越多,像一团被突然吹开的鹅毛飘满在空中。他们有点眼花缭乱了,而最令人感到头痛的是,这些观点是对立的、互不相让的。从前,他们只接受一些单纯的观点,并且这些观点是一致的。选择的苦恼便产生了。

对于这样一个成长中的青少年来说,阅读到底能给他带来什么呢?我以前曾在一篇文章中简单地随机罗列读书的好处: 壮大经验:天下事多不计其数,人不可能件件躬身力行。

然而书给我们呈现了不同时空里的不同经验。你只需坐在家中,或案前,或榻上,或瓜棚豆下,便可以走出你可怜的生活圈子,而走入一个无边的世界。

读书渐久,经验渐丰,你会一日一日地发现,读书使你变得心灵充实。

创造经验:这世界上的许多写书人,不仅仅是将自己所有的特别经验复述于人,还在于他们常仰望星空,利用自己的幻造能力,在企图创造知识,以引发新的经验。

这些知识引导你进行新的实践。这些知识预设于脑,使你在面对从前司空见惯的事情时忽然发现了新意。知识使你的经验屡屡增加,并使你的经验获得了深度。

修生养性:人之初,性本就浮躁。落草而生,渐入世俗,于滚滚不息、尘土飞扬的人流中,人几乎很难驻足稍作休息,更难脱洪流而出,静处一隅,凝思独想。

时至今日,商业浪潮漫无节制,网络信息铺天盖地,现代情绪漫延滋长,人虽日益感到孤独,却又在众人吵嚷中心神不定,陷入了更大的浮躁。

正是阅读,可助你一臂之力,息心养性,挽你出狂浪浊流。且不说书的内容会教我们如何静心,就阅读这一形式本身,就能使我们在喧哗与骚动之中步入静态。在这里,阅读具有了仪式的作用。

<<一起悦读周计划（初级卷1）>>

熏陶气质：读书人与不读书人就是不一样，这从气质上便可看出。

这气质是由连绵不断的阅读潜移默化养成的。

有些人，就造物主创造了他们这些毛坯而言，是毫无魅力的，甚至是丑的。

然而，读书生涯居然使他们获得了新生。

依然还是从前的身材与面孔，却有了一种比身材、比面孔贵重得多的叫“气质”的东西。

如何将书读好，这是一个大的问题。

在全球网络化时代的今天，信息的获取变得如此的轻松便捷，但大量的信息垃圾也早已是堆积如山。

选择，在今天显得尤为重要。

英国作家毛姆有言道：坏书读得再少也不为少，好书读得再多也不为多。

坏书--是愚钝智慧的道德上的毒药。

哲学家叔本华有句话也很值得我们记住：不读坏书，是读好书的一个条件。

但作为一般的读书者，我们并不具备这种判断良莠的能力。

在这种情况下，我以为，唯一聪明的办法就是读名篇。

一篇作品被我们称为名篇，前提是它已经受住了漫长时间的考验。

它已在时间的风雨中被反复剥蚀过而最终未能泯灭它的亮光。

它不光是被几个智者说好，而且是被一个庞大的群体所认同。

年复一年地阅读，年复一年地挑剔，又年复一年地吮吸，不管怎么样，它没有因时过境迁而衰化、而改变颜色。

它一如从前那样饱满，那样富有人情，那样闪烁光泽。

时间的流逝，甚至使它比从前更显博大精深。

它在不停地增值。

对于成长中的青少年读者而言，此时的阅读应是更为讲究的。

如果没有选择，随意地滥读或是因受宣传的蛊惑而进行媚俗性阅读，将会养成一种低下的阅读趣味和阅读习惯。

一旦定型，日后纠正都难了。

更糟糕的是，日后即使再面对名篇时，已变得俗气的目光，也会将名篇看俗了。

“取法乎上，仅得其中；取法乎中，不免为下。

”只有读名篇，读上乘之作，我们才有可能接触最高的精神境界，也才有可能抵达最佳的审美境界。

这套书是精心选择的结果。

在选文过程中，编委会曾与有关专家及中学老师们座谈，并在许多学校对大量中学生进行过问卷调查。

具体选编者是一些高校教师和资深编辑，还有北京大学在校的一批博士生和硕士生，他们为这些作品的选择花费了大量的时间和精力。

在信息爆炸的电子传媒时代，让我们重新亲近阅读。

让我们站在一个高的起点，读名篇，读好书。

<<一起悦读周计划（初级卷1）>>

内容概要

本套书适合初中7年级到9年级的学生阅读，本书在循序渐进阅读体系的基础上，注重从文学性的审美阅读和情感熏陶，向综合的科学人文素养的多方位知识扩展，以名家名篇为引导线索，用诗化般的语言凝练出各种主题来编排阅读次序，通过“周计划”的时间管理方式合理地安排阅读内容，充分体现了“一起悦读”所倡导的快乐阅读、共同阅读、分享阅读的三大阅读理念，会不经意间影响读者未来的兴趣领域甚至职业选择。

## 作者简介

石恢

作家，青少年阅读教育专家，北京大学中文系硕士。

上世纪90年代曾从事文学创作，著有长篇小说《朝雾》（重庆出版社）等。

在《文艺评论》《文艺争鸣》《小说评论》《社会科学》《理论月刊》《学术论丛》《读书》《博览群书》等数十家国内著名报刊发表论文和评论。

曾参与《外国文学名作导读本》（广西教育出版社）和《二十世纪末中国文学作品选》（北京大学出版社）等丛书的编选工作。

本世纪以来，主要从事青少年学生阅读教育工作、家庭教育与阅读的研究和推广工作，曾主持“家庭藏书计划”出版课题研究，在北京师范大学京师大厦曾主持“分享阅读”俱乐部活动。

书籍目录

- 总序：成长与阅读
- 第一周：飘雪的季节
- 第二周：爱的光波
- 第三周：为我唱支歌
- 第四周：时间的价值
- 第五周：跨越百年的美丽
- 第六周：乡思浓浓
- 第七周：上帝的声音
- 第八周：北欧精灵
- 第九周：往事如烟
- 第十周：泪与笑的行囊
- 第十一周：生活的启示
- 第十二周：月光手帕

## 章节摘录

过完了迷迷糊糊的童年和少年，又当了几年兵之后，他来到北京大华无线电仪器厂当工人。在当工人期间，郑渊洁虽然安分守己地工作，他的大脑却从没有安分过。在许多时间里，他都在回忆自己的儿童和少年时代。记得小时候，他特别爱养金鱼，一有时间就摆弄缸子里那些五颜六色的小鱼。可是，因为“文化大革命”的某件倒霉事儿，他的金鱼被倒进了下水道。爱鱼如命的郑渊洁心疼坏了，他哭着顺着下水道的路线找到出口处，呆呆地等在那儿盼金鱼游出来……每当想起这些，他都变得格外沉重和痛苦。孩子们是多么需要理解、真诚、善良、有意思的生活啊！我为什么就不能给他们创造一个属于孩子们自己的乐园呢？真诚和善良的郑渊洁常常陷入沉思中。

1978年的一天，他去西单新华书店买书。在书店的一个小角落里，他发现一个小男孩儿手里攥着皱巴巴的几毛钱，正眼泪汪汪地盯着书架上的书发呆。一问才知道，原来他正在为买不到自己爱看的儿童读物而伤心落泪。这又使郑渊洁想起自己的童年。那时候，还是有不少儿童读物的，那些书曾给自己带来多少欢乐啊！可是，在经历了一场“文化大革命”的浩劫之后，图书市场上几乎没有孩子们爱看的儿童读物了。他敏锐地觉察到，这是一个空白的领域。为填补空白而奋斗，通常会取得事半功倍的效果。于是，他决定为孩子们写作。

根据童年的经历，他写了一些小说，其中写小同学挨大同学欺负的小说《帽子》获了一等奖。也许，写小说是他的最佳才能区了吧？可是，在成绩面前，郑渊洁始终保持着非常冷静的头脑。他说：“我虽然能写小说，也能写诗，但在小说家和诗人中，我不会是一流的。而构思和写作童话，我可以成为一流的，因为这对我来说是件容易的事。我有一个发现：凡是最成功的，并不感到十分费力，选准最适合自己的事，怎么会费力呢？如果太费劲儿的人获得成功，要么是瞎编出来的，要么是二流水平。”事实上，虽然他这么说，但在选择写作内容和方向时，他还是经过深思熟虑的。他觉得：中国的孩子们活得都太累了，老师布置的作业把他们压得喘不过气来。而当今的父母为了让儿女成龙成凤，还要不断地“加温”，给他们布置更多的家庭作业以外的作业。来自学校、家长、升学等多方面的压力，像榨汁机一样挤压着孩子们，绞着他们鲜活的心灵。某省一所小学的一位老师竟然强迫未完成作业的学生吃牛粪，更有狠心的父母因为子女成绩不好而把他们活活打死。多么可怕的教育观念和教育方式啊！难道，我就不可以用自己创作的童话，为孩子们增添些愉悦和轻松吗？哪怕只有一点儿也好啊！

既然已经为自己定了位，郑渊洁就踏踏实实地干了起来。与其他儿童文学作家不同的是，他写童话，不讲究流派、风格，而是一开始就以经商的头脑进行写作。他认为：“写东西就跟做买卖的道理一样，做买卖是怎么赚钱怎么卖。

……

媒体关注与评论

那些失去或不能阅读的人是多么的不幸，他们的丧失是不可补偿的。世间有诸多的不平等，如财富的不平等，权力的不平等，而阅读能力的拥有或丧失却体现为精神的不平等。

——谢冕 北京大学中文系教授 对于成长中的青少年读者而言，此时的阅读应是更为讲究的。

如果没有选择，随意地滥读或是因受宣传的蛊惑而进行媚俗性阅读，将会养成一种低下的阅读趣味和阅读习惯。

一旦定型，日后很难纠正过来了。

——曹文轩 北京大学中文系教授 关心中学生的课外阅读，提倡“读名著，读经典”即是一种导向：唯有用前辈人所创造的最美好的精神食粮来滋养下一代，才能保证他们成为巴老所期待的“更纯洁，更善良”的具有美好心灵的健全的“人”。

这直接关系到我们民族（以及人类）的后代的精神质量与生命质量，可以说是一个基本教育工程。

——钱理群 北京大学中文系教授 我以为，诗意般的栖居与快乐的阅读是人生一大幸福，但若加上历史学的思考和科学精神的指引，一定会收获更大的精神财富。

本书在循序渐进阅读体系的基础之上，注重了从文学性的审美阅读和情感熏陶，向综合的科学与人文学素养的多方位知识扩展，我想，这或许会在不经意间影响读者未来的兴趣领域甚或职业选择。

来吧，让我们开始悦读！

——张建华 北京师范大学历史学院教授 这套丛书以名家名篇为引导线索，用诗化般的语言凝练出各种主题来编排阅读次序，通过“周计划”的时间管理方式合理地安排阅读内容，充分体现了“一起悦读”所倡导的快乐阅读、共同阅读、分享阅读的三大阅读理念，是一套开启心扉、陶冶性情、美化人生的极佳读物。

——陈霞 中国社会科学院哲学研究所研究员



### 编辑推荐

1.知名作家曹文轩，钱理群，以及谢冕，张建华等多名著名教授联袂推荐，是送给初中生的最好礼物。

2.本书是根据语文课程标准，与现行教科书选文的主题和作者关联呼应，精心为初中生量身定制的语文课外阅读。

3.本书根据青少年读者在学习中的实际情况，以周为时间单元，制定阅读周期，能有效培养青少年的自觉性阅读习惯。

4.本书强调快乐阅读，指的是自由的阅读而非功利性阅读，是趣味的阅读而非职业性阅读，是寻找快乐的阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>