## <<爱情与侠义的倾诉>>

#### 图书基本信息

书名:<<爱情与侠义的倾诉>>

13位ISBN编号:9787500084761

10位ISBN编号:7500084765

出版时间:2011-1

出版时间:中国大百科全书出版社

作者:张桂萍 著

页数:130

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

# <<爱情与侠义的倾诉>>

#### 内容概要

"中国古典文学大众丛书"是按照历史发展线索,系统介绍中国古代文学基本知识的大众普及读物。主要内容包括中国古代文学体裁、重要的文学活动和文学流派、文学史上比较有影响的作家和作品等,基本涵盖了中国古代文学中最精彩、最具吸引力而又最为人们喜闻乐见的内容。

# <<爱情与侠义的倾诉>>

#### 作者简介

张桂萍,博士,2002年6月进入北京师范大学史学所历史学博士后流动站。 现为西南大学文学院副教授,主要研究方向为先秦两汉文学,兼及史学理论及史学史研究,已出版专著一部,公开发表学术论文十余篇。

## <<爱情与侠义的倾诉>>

#### 书籍目录

总序一小说至唐代而一变——传奇的渊源与特征 (一)揉变化之理,察神人之际 (二)记事传人寄感慨,作意好奇逞才思 (三)著文章之关,传要妙知情二 异军突起,绚丽多姿——传奇的兴起 (一)社会经济和政治对传奇创作的促进 (二)社会思潮和文人心态与传奇创作的关系 (三)文学叙事抒情功能的发展对传奇创作的作用三 名家辈出,杰作纷呈——传奇的发展与主题 (一)聚谈灵异,以传人事——从志怪到传奇小说的过渡 (二)亦真亦幻,情事独步 ——传奇小说的鼎盛时期 (三)传奇结集,豪侠当道 ——传奇小说的演化与衰微四 侈陈灵异之余,隐寓垂诫之旨——唐传奇的史家情怀五 叙述婉转,文辞华艳——传奇的艺术成就 (一)因文生事,幻设情节 ——严谨完整、波澜起伏的艺术结构 (二)婉转思致,曲尽人情 ——丰富多样、栩栩如生的人物描写 (三)施之藻绘,扩其波澜 ——精警华艳、优美动人的语言艺术六 可称一代之奇——传奇地位与影响 (一)传奇的价值与影响 (二)传奇的整理与研究参考文献

## <<爱情与侠义的倾诉>>

#### 章节摘录

版权页:插图:在题材上,史传多写重大历史题材和历史上的风云人物,而唐传奇作品更注重生活题 材的开拓,几乎触及到隋唐社会的各个角落,有很多篇章写的是社会底层的小人物。

那些具有奇技异能的艺人、豪侠、奴婢等,由于社会地位低下,其行为举止很少有人注意,唐传奇作者写起来更容易想象虚构。

因此,传奇的取材不受"正史"的限制,大多数都吸取民间传说,有很浓厚的民间文学色彩。

当然,唐传奇中也有反映重大历史题材的作品,它们往往以历史真人真事为基础,用瑰丽的想象和大胆的夸张等浪漫主义手法为表现形式进行创作,在故事的展开过程中,人物性格的凸显和思想异趣的传达,往往能突破外在结构的限制,展现出不同于史传的虚实相生的境界如《长恨歌传》、《东城老父传》等。

从这一点上看, 唐传奇可以说是重大题材与生活题材并重。

抛开那些以真人真事为基础创作的,与史传叙事和结构有很大相似之处的作品,我们看到的是唐传奇富于娱乐抒情、充满世态人情的总体风貌。

传奇作家汪洋恣肆的情思和酣畅淋漓的描述,有时甚至突破时空的限制,在不加掩饰的想象和细腻生动的描述中为我们展现出人生的奇妙,如《南柯太守传》极写淳于棼梦中与公主成婚的场景和梦醒的场景:旋有一骑传呼日:"王以驸马远降,令且息东华馆。

"因前导而去。

俄见一门洞开,生降车而入。

彩槛雕楹;华木珍果,列植于庭下;几案茵褥,帘帏肴膳,陈设于庭上。

生心甚自悦。

……是夕,羔雁币帛,威容仪度,妓乐丝竹,肴膳灯烛,车骑礼物之用,无不成备。

有群女,或称华阳姑,或称青溪姑,或称上仙子,或称下仙子,若是者数辈。

皆侍从数千,冠翠凤冠,衣金霞帔,彩碧金钿,目不可视。

遨游戏乐,往来其门,争以淳于郎为戏弄。

风态妖丽,言词巧丽,生莫能对。

复有一女谓生日:"昨上巳日,吾从灵芝夫人过禅智寺,于天竺院观右延舞《婆罗门》。

吾与诸女坐北牖石榻上,时君少年,亦解骑来看。

君独强来亲洽,言调笑谑。

# <<爱情与侠义的倾诉>>

#### 编辑推荐

《爱情与侠义的倾诉(说传奇)》:中国古典文学大众丛书。

# <<爱情与侠义的倾诉>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com