

图书基本信息

书名：<<羌族卷-中国少数民族古籍总目提要>>

13位ISBN编号：9787500081289

10位ISBN编号：7500081286

出版时间：2009-4

出版时间：国家民族事务委员会全国少数民族古籍整理研究室 中国大百科全书出版社 (2009-04出版)

作者：国家民族事务委员会全国少数民族古籍整理研究室 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国少数民族古籍总目提要》（以下简称《总目提要》）是我国第一部全国少数民族古籍解题书目套书。

全书约60卷，近100册。

《总目提要》作为少数民族古籍整理工作的一项重要科研项目，1997年正式立项，1998年付诸实施，全部成果计划在2008年出齐。

这个项目的完成，将把我国各少数民族落之于笔墨、传之于口头的各种古籍文献一一清点入册。

这是承前启后的一项巨大文化建设工程，是“盛世修典”的壮举。

这一跨世纪工程的实施，充分体现了党和政府对保护和发展少数民族传统文化的高度重视，顺应了建设中国特色社会主义文化事业的需求，具有深远的历史意义和重大的现实意义。

书籍目录

总序序言凡例条目分类目录正文条目汉语音序索引后记

章节摘录

版权页：插图：哟咪羌语北部方言祭祀曲。

流传于四川省松潘县羌族地区。

此曲无词，适于跳铠甲舞时唱。

跳铠甲舞是在祭祀活动中，多名男子排成长长的队伍又唱又跳，其目的是驱邪迎神。

曲调抑扬顿挫、奔放激越，在同一场合下有3种唱法。

表达了羌民虔诚祭祀的心理，反映了祭祀歌曲的多样性。

可供研究羌族宗教等参考。

2001年罗贵华演唱，毛明军、白李江记录、翻译。

16开纸，1页，12行。

稿存四川省松潘县民族宗教局。

（白李江）敬神曲羌族北部方言祭祀曲。

流传于四川省松潘县羌族地区。

适于跳铠甲舞或每年农历六月十五日转山时唱。

通过描述释比（祭司）祭祀的经过，反映出释比在羌族人民心目中的重要地位。

曲中唱道：“释比祭祀塔下坐，吹号摇铃请神灵，供奉祭品祈吉祥，释比话语要听信。

”可供研究羌族宗教等参考。

2001年罗贵华、李天富演唱，毛明军、白李江记录、翻译。

16开纸，2页，42行。

稿存四川省松潘县民族宗教局。

（白李江）祭祀歌羌语北部方言祭祀曲。

流传于四川省松潘县羌族地区。

演唱了祭祀前、祭祀中、祭祀后的场景。

分3段依次阐述了祭祀的全过程：第一段唱述了羌族忙于准备祭祀品的情景；第二段唱述了释比（祭司）主持祭祀活动的场面，羌民烧香拜神的经过；第三段唱述了祭祀后羌民欢歌笑语、欢庆喜乐的心情。

适于祭祀活动中唱，起到贯穿祭祀活动全过程的作用。

可供研究羌族宗教等参考。

2001年罗贵华演唱，毛明军、白李江记录、翻译。

16开纸，2页，28行。

稿存四川省松潘县民族宗教局。

（白李江）

编辑推荐

《中国少数民族古籍总目提要:羌族卷》是由中国大百科全书出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>