

<<改革开放30年（文化卷）>>

图书基本信息

书名：<<改革开放30年（文化卷）>>

13位ISBN编号：9787500078944

10位ISBN编号：7500078943

出版时间：2008-4

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：许明

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<改革开放30年（文化卷）>>

内容概要

《纪念改革开放30年丛书》是在中共上海市委宣传部指导下，由上海市社会科学界联合会组织各主要学科专家，从中国改革开放重大问题的分析切入，对30年来国民经济和社会发展的伟大成就作学术专题回顾的一项重大科研项目。

《丛书》深入分析社会主义现代化建设主要方面的历史经验和理论成果，紧扣改革开放实践的中国模式、中国经验、中国道路和中国价值，提出深层理论思考和学术性观点，为进一步深化改革、扩大开放，积极推进我国现代化事业发展，全面构建和谐社会做出新的理论贡献。

本书为上海市哲学社会科学规划课题重点项目。

许明研究是主持了全书的提纲和章节的确定、讲座，并统改了全书。

<<改革开放30年（文化卷）>>

书籍目录

总序导论 作为方法论的文化转型理念 一、伦理本位为核心的文化共同体及其消弱 二、中国文化史上的两次转型 三、现代性的悖论 四、文化的“三分天下” 五、展望新理性 六、关于当代文化一意识形态的提问

第一章 20世纪80年代的启蒙主义文化景观 第一节 回归——80年代：寻找文化的时代 一、呼唤“人”的文学 二、美术：挣脱精神的枷锁 三、文化“圈子”、读书热及翻译热 四、电影在探索中与世界对话 第二节 彷徨与坍塌：启蒙话语的双声复调 一、80年代的重要精神命题：启蒙 二、双声复调和多元格局 三、未竟的启蒙 第三节 重访80年代——“反思启蒙”的几个核心问题 一、救亡与启蒙 二、新启蒙种种 三、启蒙与“后”学 四、反思的有效性

第二章 后现代主义思潮在中国 第一节 喧嚣：20世纪下半叶的西方后现代主义 一、后现代讨论的兴起 二、后现代主义思潮在西方的争鸣 第二节 矛盾与冲突：后现代主义在中国引发的热议 一、“后现代”登陆中国 二、后现代主义哲学向度的研究——怀疑和争论 三、“中国后现代后殖民”：对抗西方文化霸权 第三节 实践的勇气：后现代主义文艺思潮 一、文学：先锋精神 二、美术：新潮实践 三、电影：娱乐游戏 四、建筑：传统裂变

第三章 大众文化的兴起及矛盾分析 第一节 三十年来中国大众文化的特征描述 一、多元的价值取向 二、娱乐的精神实质 三、商业的利益驱动 四、通俗的表现形式 第二节 大众文化与主导文化的矛盾与冲突 一、对“私域世界”的发现和重视 二、对娱乐功能的追求和迷恋 第三节 大众文化与精英文化的矛盾与冲突 一、“一场对抗庸人的文化战争” 二、庸俗化：挑战精英信守的价值系统 三、通俗化：自我高雅化的危机

第四章 传统文化“贞下起元” 第一节 西风劲吹中依然挺立 一、“一波三折”的历程 二、创作中的传统元素 第二节 媒体喧嚣下的“国学”虚热 一、困惑中的求解之维 二、特征：国学研究步履维艰 第三节 努力前行的实践 一、面向历史的选择 二、保持学术向度 第四节 反思近三十年传统文化之争 一、传统文化热背后的问题 二、反思：传统文化如何契入现代化？

第五章 新社会主义文化运动 第一节 “新时期”开端：思想解放、拨乱反正 一、迟到的“新时期” 二、思想解放带来了人的解放 三、思想解放带来了文的解放 第二节 弘扬新社会主义精神的主旋律文艺 一、“弘扬主旋律，提倡多样化”的提出 二、“五个一工程”：作为一种国家文化战略 三、文化市场的开放 第三节 新社会主义文化的主导风格：开放的现实主义 一、从封闭走向开放 二、多样化的现实主义之路 三、吸纳浪漫主义和现代主义 四、走向新理性精神

结语 文化建设的四个关键问题 一、关于中西之争 二、关于古今之辨 三、回到马克思 四、建设新的文化一意识形态参考书目后记

章节摘录

导论 作为方法论的文化转型理念要理解近30年中国的文化一意识形态发展，就要有“跳出30年来看”的更广阔的视野。

本书采用“文化转型”理念作为分析工具，以期给30年的文化发展一个准确的定位。

“导论”部分分析了中国文化史上的两次转型，并指出，目前中国文化处在第二次文化转型的百年初始阶段，面临着“现代性落地”的阵痛和“中西古今”关系的重新思考。

本书第一至第六章分别论述了30年间当代中国文化发展呈现的六大潮流，翔实材料给读者一个如历其境的感受。

当你跟随作者领略了这一时而严峻、时而轻松、时而诙谐、时而凝重的精神发育过程，你会体悟到当代中国文化发展的多样而又复杂的状况。

本书的“结语”依据30年的思潮发展提出了四个沉重的话题，这也是我们对当代中国文化发展问题的分析和初步回答。

这是21世纪初中国学者对改革开放30年来文化发展的一个史论相结合的总结性研究。

我们所采用的立场是综合的，而不是偏执的。

本书最主要的任务是科学、客观地描写历史进程，分析各种思想、主义、见解在复杂的历史碰撞中产生的交互影响和最终走向。

我们相信，积百年之经验，积三十年之亲身实践的体会，我们参与未来的中国新文化的建设将会在更为理性、更为自觉的思想基础上发展。

一、伦理本位为核心的文化共同体及其消弱1. 伦理本位共同体中华文化史的发展不是直线演进式的。

它在历史上至少经历了两次大的震荡和整合。

第一次是在秦汉以后的魏晋南北朝时期，历时五百余年，直到隋唐在新的高度上整合成恢宏博大的文化模式，而它的理论论证要拖后到宋明时代才完成。

它是对一种历史模式的确认和论证，是中国发育完善的封建时代的最高的哲学表达。

这是中国文化史上的第一次转型，宋明理学是第一个关节点。

宋明以后，经五百余年一直到清末民初，中国文化在外来文化的强烈冲击下，终于迎来了第二次文化转型。

第二次文化转型迄今没有完成，但也已走过近百年的历程，内中各种层次上的问题，值得我们认真地分析、解决。

现将中国文化发展史上的两次转型作一简略叙述，对其中涉及的理论问题作出初步分析。

这也是我们理解当代中国文化发展的关键所在。

<<改革开放30年（文化卷）>>

编辑推荐

《当代中国的文化发展》为上海市哲学社会科学规划课题重点项目。许明研究是主持了全书的提纲和章节的确定、讲座，并统改了全书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>