

<<中国民族文字与书法宝典>>

图书基本信息

<<中国民族文字与书法宝典>>

内容概要

中华民族在长期的历史发展过程中，曾在古代各个不同历史时期他制和使用过一些民族文字，这引起古文字经过不同历史年代的汉通后，现在已经停止使用。

但它们记录了不同历史时期的政治、经济、文化以及有关民族之间的关系，留下了珍贵的历史资料，其中包括一些极有价值的历史文献。

从书法角度审视，更是有着重要历史和艺术价值的宝贵遗产。

这些古文字有突厥文、回鹘文、于阗文、焉耆-龟兹文、粟特文、大小契丹文、西夏文、在小女真文、察合台文、八思巴文、满文及东巴图画文字、沙巴图画文字、东巴象形文字、哥巴文、水书等，共17种。

《宝典》是我第一部汇集、研究中华各民族文字与书法的填补空白之著。

它力图全面介绍我国数十个有古今文字与书法的起源、演变、发展和特色，并附有各族历代书家的创作珍品千余幅。

我们的初衷，是试图使之成为课堂的教材，启蒙者的读本，研究者的资料集，爱好者的手册，书家的宝鉴，世界各人民也可从中一览中华民族文字与书法的全貌。

<<中国民族文字与书法宝典>>

作者简介

关东昇，内蒙古通辽人，满族，1949年出生在原通辽县五道木村一个满族家庭。全国政协委员、中国书法家协会会员、中央民族大学教授、人民政协报社副社长，为国家有突出贡献专家，他还历任中国人民政治协商会议全国委员第八九届委员、人民政协报副社长、中国民主同盟中央委员、

<<中国民族文字与书法宝典>>

书籍目录

第一章 满族第二章 锡伯族第三章 蒙古族第四章 维于尔族第五章 哈萨克族第六章 乌孜别克族第七章 柯尔克孜族第八章 朝鲜族第九章 佤族第十章 藏族第十一章 彝族第十二章 纳西族第十三章 白族第十四章 哈尼族第十五章 景颇族第十六章 傈僳族第十七章 拉祜族第十八章 苗族第十九章 壮族第二十章 傣族第二十一章 布依族第二十二章 水族第二十三章 黎族第二十四章 汉族后记

<<中国民族文字与书法宝典>>

编辑推荐

《中国民族文字与书法宝典》由中国大百科全书出版社出版。

<<中国民族文字与书法宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>