

<<书法教师指导用书（中学版）>>

图书基本信息

书名：<<书法教师指导用书（中学版）>>

13位ISBN编号：9787313085153

10位ISBN编号：731308515X

出版时间：2012-7

出版时间：上海交通大学出版社

作者：田英章

页数：124

字数：192000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<书法教师指导用书（中学版）>>

### 内容概要

“书法”是中国汉字特有的一种传统艺术。

从广义上讲，书法是指语言符号的书写法则。

换言之，书法是指按照文字特点及其涵义，以其书体笔法、结构和章法写字，使之成为富有美感的艺术作品，被誉为：无言的诗，无行的舞；无图的画，无声的乐。

“书法”正以它独特的魅力受到越来越多的关注。

教育部《关于中小学开展书法教育的意见》中明确指出：学校全体教师应努力提高自己的书写技能和书法欣赏水平。

这是为适应当前书法课的开展而对教师提出的新要求。

就书法本身，对于许多教师而言是一门新的学科，也就意味着他们不仅是教的主体，也是学的主体。

如何能够快速提升自己的书法基础水平，同时又在日常教学中能够应付自如？这就是我们出版本套《书法教师指导用书》的初衷。

本套指导用书分为小学适用和初中适用两个版本，在内容编排上与《书法》教材紧密结合，力求做到以下几点：

1. 依据教育部新课程标准及《关于加强中小学书法教育的相关意见》内容，注重系统、全面地从汉字的笔画、偏旁、结构、章法等方面循序渐进引导教师掌握硬笔楷书、硬笔行楷、毛笔楷书的书写技能。

2. 为了使教师所掌握的书法知识能够合理运用到教学中，并且具有相当的延伸性，在《书法》教材的讲解基础上适度地加广加深，使教师能够拥有更为扎实的书法基础，从而更好地开展书法教学工作。

3. 设置“备课参考”栏目，引入众多的书法趣闻、书法典故和书法故事，为教师提供丰富的教学参考资料应用到书法教学中。

4. 合理地安排硬笔与毛笔的内容比重，使其符合现实的教学需求，并达到与《书法》教材内容的同步。

小学适用版主要讲解硬笔楷书技法和颜体毛笔楷书技法，中学适用版主要讲解颜柳欧赵四体毛笔楷书的特点、王羲之毛笔行书的特点以及硬笔行楷技法。

5. 不仅传授书法技法，还对汉字的起源、中国书法发展史以及书法作品欣赏等多方面进行介绍，使教师全方位掌握书法知识，强化书法修养，以服务于当前的书法教学。

6. 提供教学案例，为教师编写书法课教案提供帮助。

同时，依据《书法》教材的相关内容，对书法等级考试标准进行了介绍，为教师把握书法人才、发现书法苗子提供了良好的借鉴标准。

7. 为解决教师“如何教好书法课”的问题，提供了多种行之有效的教学方法，如对比练习法、形象比喻法、延展练习法、归纳练习法等。

本书根据《教育部关于中小学开展书法教育的意见》编写，与《书法》教材配套，供教师在书法自修和教学中使用。

希望本书能成为教师们在书法学习和教学中的良师益友，帮助你们提升书法专业技能和书法教学质量。



书籍目录

第一章 绪论

- 第一节 中小学书法教育的意义和要求
- 第二节 中小学书法教育的原则和策略
- 第三节 掌握正确的书法教学法
- 第四节 学习书法的方法
- 第五节 写字姿势和执笔方法

第二章 汉字的产生与书法的演变

- 第一节 汉字的起源
- 第二节 中国书法的起源——甲骨文
- 第三节 纷繁多样的先秦书法
- 第四节 一统天下的秦代书法
- 第五节 承前启后的汉代书法
- 第六节 崇尚气韵的魏晋书法
- 第七节 崇尚法度的唐代书法
- 第八节 崇尚意态的宋代书法
- 第九节 追求复古的元代书法
- 第十节 帖学盛行的明代书法
- 第十一节 书道中兴的清代书法

第三章 毛笔楷书

- 第一节 楷书四大家
- 第二节 楷书四大家笔法精解
- 第三节 楷书四大家结构布势

第四章 毛笔行书

- 第一节 行书源流概说
- 第二节 毛笔行书笔画
- 第三节 毛笔行书偏旁部首
- 第四节 毛笔行书结构布势

第五章 书法艺术的创作和欣赏

- 第一节 书法艺术创作的主要环节
- 第二节 书法创作的幅式
- 第三节 书法欣赏

第六章 硬笔行楷技法

- 第一节 行楷的笔画
- 第二节 行楷的偏旁部首
- 第三节 行楷的结构布势

附录

- 书法教案实例：捺的技法
- 中国硬笔书法等级考试考级标准
- 全国书法等级考核参考标准

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>