

图书基本信息

书名：<<高等学校艺术设计类专业"十二五"规划教材>>

13位ISBN编号：9787313078858

10位ISBN编号：7313078854

出版时间：2012-1

出版时间：上海交通大学出版社

作者：夏万爽，欧亚丽 著

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《高等学校艺术设计类专业“十二五”规划教材：室内设计基础与实务》较为全面地体现了该课程的整体教学设计思路。

全书以岗位分析为教学内容体系构建参照系，按照实际工作过程的工作顺序安排训练项目，以从业中实际应用的经验和策略的习得为主，以够用的概念和原理为辅，组织优化教学内容。

作者简介

夏万爽，中国人民解放军建筑装饰协会理事，河北省美术家协会会员，邢台市美术家协会副主席。

欧亚丽，讲师，从事环艺专业教育教学工作。

2011年获风景园林硕士学位。

发表《生态型居住区景观设计与研究》、《芳香植物景观建设初探》、《浅谈植物造景的艺术性和实践性》、《我国花卉产业的现状及发展对策》等论文10余篇；合编《居住区景观规划设计》，参编《建筑外立面设计》两部教材。

书籍目录

第一章 室内设计资讯第一节 室内设计的含义和内容第二节 室内设计的依据和要求第三节 室内设计发展趋势第四节 室内设计师的素质要求和职业标准第五节 室内设计的程序第二章 与客户洽谈沟通第一节 工程承接形式与客户的洽谈沟通第二节 客户(业主)基本形态分析和设计师应持的态度第三章 资料收集与现场勘测第一节 资料收集第二节 现场勘测第四章 方案初步设计第一节 创意构思阶段的思维过程第二节 对环境的分析研究第三节 室内设计草图第四节 形成初步方案第五节 初步方案介绍第六节 预算报价的技巧第五章 室内设计基础与内容第一节 室内设计风格定位第二节 室内设计与人体工程学第三节 室内空间设计第四节 室内空间界面的装饰设计第五节 室内照明设计第六节 室内色彩设计第七节 室内家具与陈设第八节 室内生态环境设计第六章 深化设计与设计跟踪第一节 深化设计第二节 设计跟踪第三节 技术档案的编辑与管理参考文献

章节摘录

建筑环境与室内环境设计有着直接关系。

既成的建筑对室内环境设计有着极大的限制和制约。

对建筑环境作深入考察的目的在于发现问题,找出原有建筑空间与所要求的室内空间效果的矛盾以及可利用、保留甚至可发展的空间元素,以达到因势利导、节省资金、以逸待劳的设计效果。

对建筑环境的研究最敏感的是原有结构与功能的矛盾;其次是尺度问题;最后是材料与色彩问题。

这些问题既包含技术因素,又有潜在的艺术因素,它们既是室内环境设计的限制,又是室内环境设计的条件。

建筑结构一般来讲是室内设计的不可变更的因素,除非因室内空间的必要功能由于结构的限制而得不到满足,设计师才在室内环境设计过程中局部变动原有的建筑结构。

如:因室内活动需要,开启新的门窗、过道或者更换梁架,减少支柱。

对原有建筑做这类技术处理务必谨慎,安全问题若得不到切实保证时,宁可牺牲部分室内空间的要求。

室内环境的设计,并不一定要隐匿原有结构,有时甚至要反过来强调原有结构。

举例来讲,一个博物馆的内部空间,是利用原来的厂房改造而成的,对室内设计师来讲,按自己的要求拆除房屋,重新组织空间几乎是不可能的。

实践表明,任何空间都是有一定的可塑性,设计师可利用架、隔、挑等不同的技术手段,在原有的大空间中创造小空间以至新的空间序列。

当然,在原有空间可塑性较小的情况下,改变空间功能难度可能要大一些,但作为设计师仍可以有所作为。

以普通房间设计成画廊为实例,在结构、标高等不可变更因素的限定下,设计师将工作重点放到墙面、地面和装饰性结构构件上去,造成新的空间气氛。

显然,因地制宜的设计手法是室内设计师最常见的基本功。

.....

编辑推荐

《高等学校艺术设计类专业“十二五”规划教材：室内设计基础与实务》以职业岗位分析和职业活动的工作过程为教学内容体系构建参照系，进行了较为充分和全面的阐释。另外，《高等学校艺术设计类专业“十二五”规划教材：室内设计基础与实务》在每章开头部分附有学习情境设计及其训练内容，相信对教师从课本到课堂的教学设计有一定的启发、引导作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>