

<<繁露下的岐黄春秋>>

图书基本信息

书名：<<繁露下的岐黄春秋>>

13位ISBN编号：9787313078360

10位ISBN编号：7313078366

出版时间：2012-2

出版时间：上海交通大学出版社

作者：廖育群

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<繁露下的岐黄春秋>>

内容概要

《繁露下的岐黄春秋(宫廷医学与生生之政)》(作者廖育群)就中国医学的发生、发展与变化结合丰富的史料作了全面而又深入浅出的介绍。

主要内容包括：绪说、中原帝国初建、以“太医”为核心的卫生行政机构、医学分科、医学教育、文献整理、宫廷医学故事、汉代王侯墓葬中的宫廷医学。

本书立意新颖，内容充实，涵盖了中华上下五千年医学史发展轨迹，史料及文献翔实可信，分析鞭辟入里，文字叙述生动有趣，是一本不可多得的医学史著作。

《繁露下的岐黄春秋(宫廷医学与生生之政)》适于中医史研究者以及对中医史、对中国历史文化感兴趣的读者阅读。

<<繁露下的岐黄春秋>>

作者简介

廖育群，祖籍湖北省兴山县，1953年生于北京。

“文革”期间作工务农，1982年毕业于北京第二医学院后，就职于中国科学院自然科学史研究所。

1996年晋升为研究员，2000年始兼任副所长。

主要著作有《岐黄医道》、《中国科学技术史·医学卷》(合著)等，论文多发表于《自然科学史研究》、《中华医史杂志》、《中国科技史料》等刊物。

<<繁露下的岐黄春秋>>

书籍目录

第一章 绪说

- 一 智慧与权力、仁术与仁政
- 二 最初的知识创造与占有者
- 三 巫、医关系
- 四 巫术在医学中的地位

小结

第二章 中原帝国初建

- 一 人体器官、疾病的最早记载
- 二 治疗方法
- 三 汤液、汤剂、醪醴
- 四 官医出使——和、缓之事
- 五 扁鹊、秦越人，官医与游医
- 六 雉：迎送阴阳之气与驱疫
- 七 医事制度初建

小结

第三章以“太医”为核心的卫生行政机构

- 一 “太医”之名的出典
- 二 西汉“太医”分属内外
- 三 东汉始见“药丞”
- 四 两晋“太医”与宗正、门下
- 五 南北朝三教并驾齐驱
- 六 隋唐：尚药局、药藏局、太医署
- 七 宋代：“文治盛世”下的国家医学
- 八 辽、金：对汉官的模仿与认同
- 九 元代：多元文化的融合
- 十 明代紫禁城中的太医、御药
- 十一 清代：中西兼具、实物尚存

小结

第四章 医学分科

- 一 历代医学分科
- 二 各科要义概说

小结

第五章 医学教育

- 一 家学、师徒、官学
- 二 学校式教育

小结

第六章 文献整理

- 一 官医整理医籍的滥觞
- 二 理论性著作的深远影响
- 三 基础性建设工作的典型代表
- 四 征天下之药、官修本草
- 五 官办的医书校刊机构
- 六 宫廷医家集体编修的全书类著作

小结

第七章 宫廷医学故事

<<繁露下的岐黄春秋>>

一 “太医”之难

二 儒志医业

三 德行楷模

四 求宠之徒

五 被嘲笑的对象

小结

第八章 汉代王侯墓葬中的宫廷医学

一 徐州“楚王墓”群

二 满城中山靖王刘胜墓

三 马王堆汉墓

四 南越王墓

五 环保、卫生的“钮灯”

小结

结语

引用文献

<<繁露下的岐黄春秋>>

章节摘录

版权页：插图：而在囊括各种金属外治器具的“九针”中，有名称与形状皆如兵器之“铍”（图50）的“铍针”，其形状为“末如剑锋”，用途为“以取大脓”。

至此，读者应该清楚了：从用途讲，砭石与铍针相同——径可称其为“手术刀”；也只有铍针才能称之为是“以铁代石”的换代之品。

实物，是文献记载的佐证；图片，可以增强文字论说的可信度。

中国的医学史著作往往会有一些如图51～图54所示早期砭石、针具的图像，在此亦对其稍加评点。

首先，相信这些器物都是真实的出土文物，“年代”也没有问题。

其次是“名称”。

图51称“砭石”，已然标明了用途或属性——医疗用具；而在正规博物馆中，对于大量此类早期器物，由于不能确定其具体用途，所以通常只是按照其形状定名，称之为某某时代的“加工石器”而已——体现了一种严谨的科学态度，也可以说是考古学所遵守的原则。

图52之所以称“砭镰”，如其说明文字所言，同样是因为被认定为“医疗用具”；但其理由“置于一漆盒内”却不足以作为判据——古代尚农，祭祀礼仪多与此有关，所以这件器物恐怕只能定名为“石镰”。

图54的问题在于：“砭”、“针”非一物，本不当连用；且既然是“青铜”材质，又焉能称“砭”呢？

<<繁露下的岐黄春秋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>