

<<数字摄影>>

图书基本信息

书名：<<数字摄影>>

13位ISBN编号：9787313074539

10位ISBN编号：7313074530

出版时间：2011-9

出版时间：上海交通大学出版社

作者：涂慧 著

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数字摄影>>

### 内容概要

《教育部“十二五”规划教材：数字摄影》以1969年为论述起点，以数字相机、数字摄影技术、数字影像处理、数字影像管理与展示为主要讲述点。

在结构上，主要由摄影器材、摄影技术技能、专题摄影、实验实训设计、名作欣赏五大部分构成。

在内容上，包括数字照相机、曝光控制、摄影用光、色彩与滤镜、取景构图、数字摄影的影像后期处理和专题摄影。

本书可作为艺术设计类、新闻传播类或其他相关专业培养高等应用型、专业技能型人才的教学用书，也可作为各高等院校摄影素质教育的教学用书，对于初级数字摄影的读者也是一种合适的选择。

## <<数字摄影>>

### 作者简介

涂慧，毕业于北京电影学院摄影学院，现任教于宁波大学艺术学院。主要从事《摄影艺术》、《数字摄影》、《广告摄影》、《新闻摄影》等课程的教学工作。《无臂少年，你的名字叫“坚强”》等15组作品，获省级以上新闻摄影一、二等奖。《一个王朝的背影》等5幅作品获省级以上艺术摄影银、铜奖。《平二俚语——8人影展》参展第六届平遥国际影展、北京电影学院摄影学院影展。

## &lt;&lt;数字摄影&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 数字照相机	第一节 数字相机结构与类型	第二节 数字相机镜头的性能与分类
第三节 数字相机的主要装置及其使用	第四节 数字相机的选择、维护与检查	第二章
曝光控制	第一节 曝光原理	第二节 测光与曝光
光	第二节 可见光	第三章 摄影用光
第一节 色彩的基本原理	第三节 闪光灯	第一节
景构图	第二节 摄影滤光镜	第四章 色彩基本原理和滤光镜
图的形式法则	第一节 取景、构图的原则与要求	第一节
的创作和想象	第二节 数字摄影中的滤镜	第五章 取
	第三节 数字图像的基础处理	第一节 数字图像的前期管理
	第一节 广告摄影	第二节 数字图像的后期管理
	第二节 新闻摄影	第一节 数字图像的前期管理
		第二节 数字图像的基础处理
		第三节 数字图像的后期管理
		第四节 数字图像
		第一节 广告摄影
		第二节 新闻摄影

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>